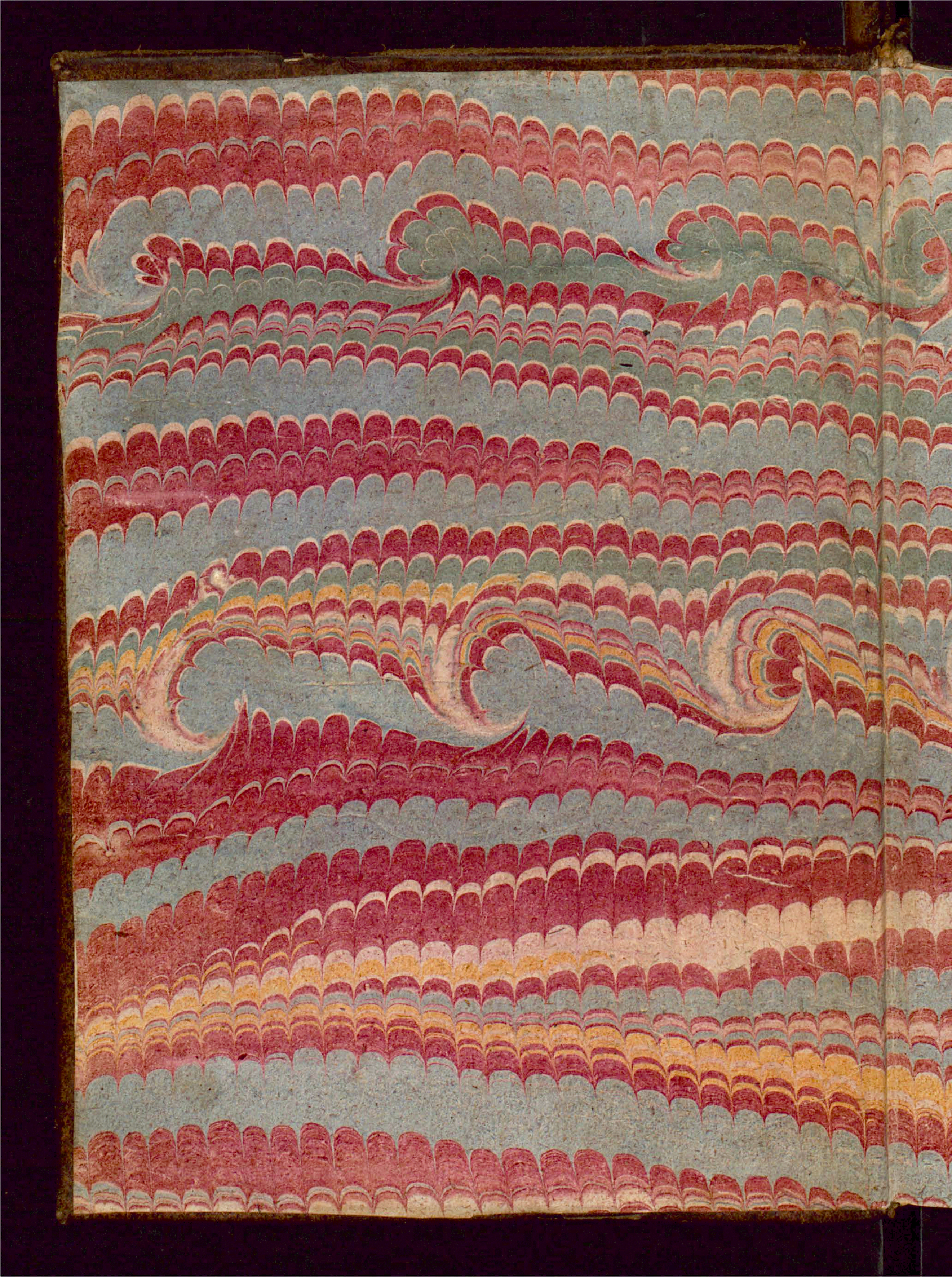
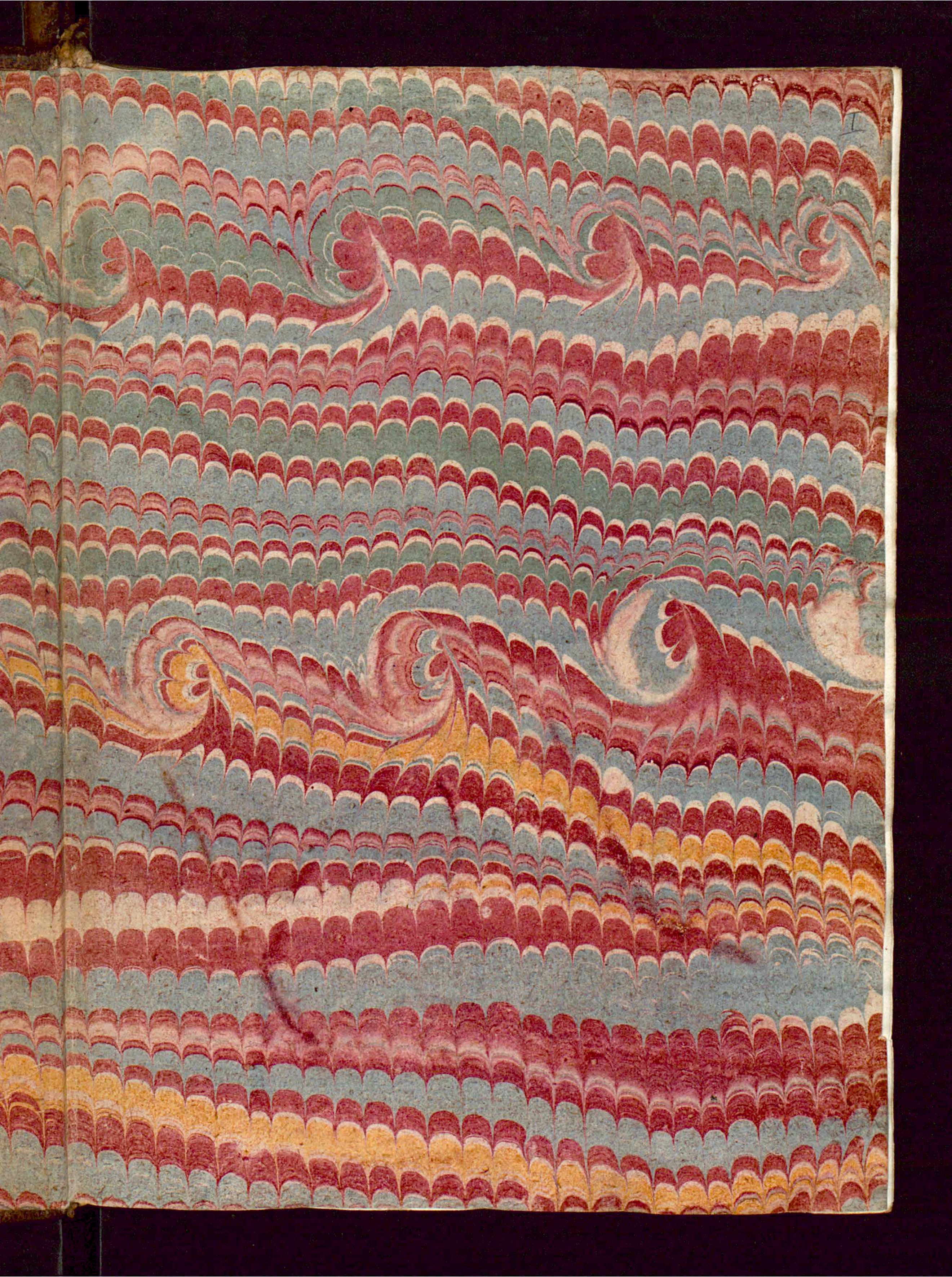






✠

Zarzuela Nueva.

En Vano la Astucia Sigue, Quando la Constancia Vuela.

Escritta por D. Ant.o Vidaurre.

Año de 1735.

Repartimi.to

Boreas .... // S.a Cathalina Pacheco.
Amintas .... // Lucas del Vusso.
Danteo .... // S.a Francisca Muñoz.
Ericteo .... // Gaspar de Guzman.
Lesvio .... // Phelipe Navas.
Lissipo .... // Pedro Galvan.
Tessolrrent .... // Enrrique Santos.
Tramontana .... // Miguel de Ayala.
Oritia .... // S.a Theressa Garrido.
Cefissa .... // S.a Fran.ca Vallexo.
Estela .... // S.a Maria Hidalgo.
Semiconchea .... // S.a Getrudis Bendugo.
Anteros .... // S.a Joachina Moro.
Ninfa 1.a .... // S.a Ant.a Orozco.
2.a .... // S.a Ant.a de Fuentes.
3.a .... // S.a Maria
4.a .... // S.a Ant.a Garcia Villena

Argumento.

La Comun opinion, que tubieron de Crueles los Naturales de Tracia, diò motivo à Ericteo Sexto Rey de Atenas, para negarse à la solicitud, que tenia Boreas Monarca trace, sobre que le concediesse por Esposa à su Hija Oritia, de cuyo desprecio ofendido pertrechando sus Naves, dispuso Robarla, como lo consiguio, conduciendola à su Patria, donde se efectuo la felicidad de sus deseos.

De este principio Historico, tomò asumpto la Fabula que Nason Excita refiere al Sexto de su Metamorphosis, fingiendo, que el

Viento Boreas, batiendo sus Alas Robo
à la hermosa Oritia, dexandose en el Ay-
re burlada à Ericteo, en benganza de
haverzela negado, en Casamiento; facili-
tandose la autoridad de este punto, en
ser el Nacimiento Septentrional del
Boreas, en tracia, y en hallarse Ate-
nas construida à la Costa del Mar de
aquella Provincia; por cuya razon,
y haverla robado con sus Naves; dixe-
ron, que moviendo las Alas el Viento,
à Remeros de la sagacidad logrò el
Rapto de su inclinacion; Consiguien-
do à hurtos de Amante, lo que no alcan-
zò à Ruegos de Cortesano.

Principiase la Scena, con la
Venida, y desembarco de Boreas, à
quien como Principe de los Vientos, ofre-

cen su servidumbre las Aereas Ninfas; dando lugar con la magnificencia de Soberano, à la seria excepcion de Peregrino, para que uniendose Fabula, è Historia, logre la ynventiva con la Realidad de cierta, la proporcion de verosimil; demostrandose à un tiempo, como Rey, de sus Vasallos assistido; y como Señor, de sus Domesticos venerado: Y siguiendo el Orden mas efectivo à la Exornacion, sin violencia de la Serie de los personages, y Simulando su Realidad con el Caracter de Embiado de si propio; Propone Boreas, à Ericteo, la pretension de su Embajada; y no hallandole propenso à ella, al ver frus-

trado el bien de su venida, se continuàn
los subcesos de un artificio natural, pro-
curando ceñirse à lo posible, desviandose
delo violento, porque bien ordenado lo
positivo, no se desarregle lo adictado,
y consiga el esmero, acercandose à lo
Armonioso, no apartarse delo acorde,
hasta que sinque balga lo astuto, logre
triunfar lo Amante, y con el valimiento
de una Reciproca correspondencia dernos-
trada por Anteros, seguros unos, y otros,
alcance la presteza, el triunfo dela cele
ridad; quedando con el efecto victoriosa
la Constancia, y Escarmentada con el
Exemplo la Oxeriza, al ver quan en va
no, ardiente sigue lo Sagaz, quando
amoroso buela lo feliz, y que sin que

pueda lo principal destemplarse con lo acesorio, se logre no desdecirse encosa alguna delo propio del asumpto; Y ya que no el aplauso, solicite la aplicacion, el arreglo, à bista de que los demas yndividuos del Argumento se presentan como Casuales, para adornar el todo como factibles, haciendo lo compuesto mas bien adornado lo Efectivo.

✠

Zarzuela Nueva Intit.da

En vano la Astucia Sigue, Quando la Constancia buela.

Personas.

Boreas.
Amintas.
Danteo.
Anteros.
Erictes.
Lesvio.
Lisipo.
Tramontana.

Oritia.
Cefissa.
Esteba.
Semicorchea.
Gessolreut.
Ninfas.
Musica. y
Acompanam.to

JORNADA 1.ª

Descubrese de Foro adentro la Mutacion de Marina, y en una hermosa Nave Boreas, y Tramontana, con acompañamiento de Marineros, haviendo Cantado antes dentro.

Musica... } Amayna, Amayna
afeRRa afeRRa.
Corre la dicha
Calme la Vela
y viva la bonanza
cesse la pena.

Voz 1.ª..... } En hora feliz constante
llegue de su dicha al Puerto
quien arbitro de las Ondas
es Principe de los vientos.

Coro..... } Venga en buen hora
ya que severo
fallece siendo ayre
de puro incendio

Amayna Amayna
aferra, aferra &c.

Boreas...} Feliz nadante ympedido
embreado buque ligero,
que à pesar de Escollos rigos
boreales ympedimentos.
El dia en que benturosos
alientas, tocando el Puerto
con la fortuna en que animo
la Esperanza que deseo.

Tramna...} Feliz velado anchuroso
Marino forlon ligero,
que à pesar de Espumas libre
caminas de azota perros,
el dia en que ya seguros
de poder ser abadejos
à pie firme, y sin cuidado
tierra en que pisar tenemos.

Musi...} Venga en buen hora &c.

Unos den.° ... } Al Esquife.
Otros ..... } A tierra, à tierra.

Con el mayor lucimiento, mientras la Musica ha repetido el quatro, hacen el desembarco aparente, p.r la proporcion de que al decir Boreas sus bersos, sea quando llegue à tomar tierra.

Bor.s ... } Salve florido ameno
grato, alaguen̄o seguro
deseado pavimento
en cuyo Dominio cifro
de mis dichas el Empen̄o.
Salve, y pues no fuè la Espuma
capaz de abatir el fuego
en que animo, quizas porque
primer Alcazar de Venus
favorece el Vasallage
del Amor, en cuyo templo
ayre de mi Voluntad

consagro mis pensamientos.
Haz que lleguen mis suspiros
agitados à tus Ecos
al ydolo, à quien tributo
amorosos rendimientos.

Tramna..... } Gracias al Cielo Señor
que libres al fin nos vemos
de Cassa donde las Velas
mandan à los Candeleros.
Gracias à que las Ninfas,
à nuestro Nacimiento,
Canoras como Vassallas,
del bago boreal Imperio,
de tu diestra à tu Servicio,
conformes con rendimiento,
las insignias à tu adorno,
te ofrecen, mientras sus Ecos

saludandote festivos

llegan à compas; diciendo::

Salen quatro Ninfas, la una con el Espejo, la otra con un turbante, de plumas, otra con un Espadin, y otra con los guantes, y el Vaston.

Coro.....} Venga en buen hora

Joven, que atento

fallece siendo ayre

de puro yncendio.

Copla 1.ª...} Diafano Christal rubrique

satisfaccion al semblante

sin que la lisonja ymprima

resabios en el Caracter...... {Ponele el Espejo delante.

Ninfa 2.ª....} Bruñido el aspid de Azero

dè constantemente altivo

presentando adorno al trage.

facultades al dominio..... {Ponele la Espada

Ninfa 3.ª...} Plumado ayron bahoroso
divisa haciendo el esmero
manifieste al ayre ser
Real Monarca de su Imperio. {Ponele el Turbante

Ninfa 4.ª...} Manual despojo lixero
adorno haciendo la esencia
con la divisa del mando {Dale el Bas.n y los Guant.s..
preceptos al aire ofrezca...

Las 4.....} Brillando arrogante,
luciendo ymperioso
de no Comunes rasgos
principales adornos.

Boreas...} Hermosas Ninfas, que afable
bella Emulacion de Orfeo
buestro primor, es dichoso
Encanto, que lisonjero

quanto alhaga arrebatando
se granjea suspendiendo.
A buestro favor propicio
boluntariamente afecto
ni nunca mal combenido
fiel regio agradecimiento
apreciando el fausto muestra
conforme â tan digno empeño
en el honor de estimarlo
el fin de reconocerlo.

Tram.na ...} Bien Señor, las no bulgares
Camareras del Bureo
acicalandote el Talle
an publicado tu Imperio,
mas del pobre Tramontana
no se acuerdan ni por Sueño.
memoria al fin de los muchos

Amos, que en el Universo
por bestirse ellos se dejan
à los Criados en Cueros.

Boreas...} Calla necio, y pues que saves,
que del Scenico intento
es exornacion que indicia
el Real magestuoso esmero:
no mezcles con lo armonioso
lo futil de lo burlesco.
Y ya que tocar logramos
la Tierra del mas Supremo
Divino Encanto en que vibo
del propio hechizo en que muero.
dale Tramontana el justo
parabien à mis deseos.

tram.na....} Como quieres, que me atreva

à tanto asumpto, si tengo
entu Regia confianza
tan corto merecimiento;
que aun ignoro si el Amor
diò que hacer à tu desvelo.
Pues desde el dia en que nos
Embarcamos que el primero
fue tambien en que nos dimos
à causa de que encubierto
quisiste berirte sin
dar yndicios del yntento
de tu benida, no han sido
capaces mis debaneos
de hazer, que comunicado
seà con feliz aprecio,
sin dejar de ser leal,

rebelado tu Secreto.

Boreas....} Pues ya que es fuerza que rompan
el Alcazar del Silencio
las ansias, que solo supo
el mudo Relox del pecho;
Y ya que sin que peligre
con las Ninfas mi desvelo,
pues el movil de su ympulso
lo es el de mi pensamiento,
puedo, arbitro de la voz,
participarte el sucesso,
que fuè causa de mi mal,
y oy de mi bien puede serlo:
Escucha, por si al notarlo,
facilmente el padecerlo,
por la senda del peligro,
encuentra la del remedio.

Tracia Rexion populosa
del Septentrional Imperio
fuè mi Cuna, en cuyo augusto
magestuoso Predamiento
Principe creci, estudiando
delos Artes el manejo,
para que Proycamente
diessen à mi Nacimiento
sobre arrogancias de Noble
excelencias de perfecto.
De todas pues, ylustrado
con aficcion, y sin duelo
porque los Principes nunca
deven tener en su esmero,
ni descuido en inquirirlos,
ni vanidad de saverlos.
El que mas pudo robarme

la inclinacion, y el aprecio,
fuè la Musica, enque andubo
tan parcial con el deseo
dela leccion, y el cuidado
la disposicion, que aun tiempo
la excelencia del ahinco
diò la del conocimiento.
No ay clausula que à la vista
llegue prespicaz, que luego
de su balor alentada
no la Ucite al intento
sin perder la de los puntos
con el alma de sus Ecos.
Mas que mucho, si armonioso
pende del ayre su acierto
que siendo yo el Boreas tenga
tanto dominio en el viento.

Divertido aesus frases,
pasmado desus conceptos,
ageno de Amor divia
delos pesares ageno.
tan dueño de mi alvedrio,
y tan de mi gusto dueño,
que el mesmo sosiego era,
propio Señor de mi mesmo.
En cuyo termino aspid
colorido, Mongibelo
abreviado, basilisco
agradable, dogal cierto.
Amis manos un Retrato
llegò tan feliz, quesiendo
Mongibelo, Aspid, dogal
y Basilisco alagueño
boluntariamente pudo

hacer que mi pensamiento
le entregase para ser
despojo de su beneno,
bista, Corazon, Sentido,
y boluntad, tan afecto
que no se si le estimò
mas la herida que el Trofeo.
Hera al fin de Oritia que
hija del Rey Ericteo
de Atenas, pasò à ser punto
de mi livertad, por serlo
tan principal de mi Amor,
que del ynstante primero
de verla, al de amarla, no
pudo haver mas intermedio
que aquel que la admiracion
quiso usurpar al desseo.

quiza por no ser ynfausto
omicida de mi pecho.
Rendido enfin à sus rayos,
postrado à sus lucimientos
por medio de Lesvio, que
à Atenas vino à este efecto,
y cautamente en Palacio
se introdujo lisongero
solicitè que llegasen
à su Deydad, mis yncienso;
sinque el desde de aceptarlos
frustrase el de agradecerlos.
Con cuyo favor, y el de
ser mi Retrato el tercero
de mis esperanzas, quise
Embaxador de mi mesmo
benir à ser de sus luces

Salamandra de su yncendio;
pidiendola por Esposa
à su Padre, sin que acerto,
ni mi ausencia, tracia tenga
hasta oy el menor recelo
dexando en ella fiadas
las maximas del Govierno
à quien sigiloso mande
sin resavio, y con esmero.
Por lo que contigo, y sin
mas fausto, que el que ligero
permite la ydea al Mar
me entreguè tan sin recelo
como que con migo no
puede el Aquilon sobervio
enfurecerse, pues rige
mi diestra su bago Imperio;
Y como que para dar

alas à mi pensamiento
soplava la Voluntad
à medida del deseo.
Llegando tan benturoso
oy de mi Esperanza al Puerto
como que ignora el motivo
de mi venida el sucesso.
Y que no haya en Amor mas
vien recivido cortejo,
que aquel que hace al estimarlo
consequencia el no saverlo.
Este Tramontana ha sido
el asumpto, que Estrangero
en Atenas oy me tiene
dichosamente alagueño.
Y tan de mis ansias preso

que hasta lograr de mi dicha
el mas ventajoso aprecio,
ni sosegarà el cuidado,
ni descansarà el desvelo.
Pues no ay pena, desvario,
peligro, azar, ni recelo,
que no tema el que constante
vive de su bien, ageno.

Tram.^na..... } Siempre creì que de amor
fuesse gran Señor, tu empeño
porque dejar el reposo
de su Palacio, el govierno
de su Monarquia, y dàr
sus esperanzas al viento,
son cosas que solamente,
las executarà un Ciego.

Boreas.. } Quando sea ceguedad

la mia, disculpa tengo
siendo el Divino prodigio
que ydolatro tan perfecto
q. indepniza al precipicio
la noble razon del riesgo.

Tramna.... } Que propios para
à su gusto los Ingenios,
sirviendo à la Voluntad
la luz del Entendimiento.

Boreas... } Alado asombro del grave
Imperio del Alma, puesto
que dignamente rendido,
en Aras de mi desvelo
sacrifico boluntario
el grato afan de mi pecho;
favoreceme absoluto,
pues que te ymboco Supremo.

Y vosotras ya que atentas
autorizando lo rexio
beneficais à dos luces
realidad, y fingimiento
de mi poder, mientras busco
la senda dlo que anhelo
poniendo en execucion
las ydeas que reservo,
quedando à mi arvitria digan
sonoros vuestros acentos.

tramna.... } Publicando que ambos somos
con las Cavezas al Cierzo
unos Principes de mas
ventolera que dinero.

Cantan las Ninfas entrandose, y Boreas detras, con tramontana, de forma, que al lleg.r

estos dos à entrarse juntamente con la Mu,
sica, y sin estorvarselos unos à los otros, di,
cen dentro las Voces los Versos que se acotan:
y Boreas, y Tramontana se detienen en el

Tablado.

Mus.... } Venga en buen hora
Joben que atento Vd.

Dentº.... } Que me ahogo favor Dioses.

Otros.... } Favor.

Otros.... } Piedad.

Denº. Oritia. } Que me anego.

Boreas.. } Pero que oygo Deidades.
que balbuciente alagueño
lastimoso acento llega
tan timido à ser lamento,
que llama dos vezes triste
con la turbacion, y el riesgo.

Uno.... } Cielos piedad.

Otro.....} Favor Dioses
Tram.na....} Batido un Buque ligero
de las Ondas, Sozobrando
enlas Espumas, perdiendo
el Rumbo, sus moradores
al Altar eligen por Puerto
de su desgracia, y primera
en su arrogante desprecio
una Ninfa::
Boreas..} Tente, que
poco baliera mi esfuerzo
ser Boreas, si en su defensa,
cortando el impetu al viento
nadante Delfin humano
no libertara su Cielo.
Salado espumoso bulgo
de Tetis recive afecto

à quien mediante un arrojo
solicita un balimento.

Arroja el Turbante, y hace que se hecha al Mar, pasando por medio de las Ondas Entrandose al Vestuario.

Tramna.... } Que hazes Señor, alla va
dio con su juicio en el suelo;
no bastava Enamorado,
sino Enamorado, y necio.
Ya esguazando las Espumas
llega à la Ninfa, ya hecho
esforzadamente ayroso
athlante de sus luceros
sobre sus Ombros à tierra
triunfando de sus accessos,
viene usando el noble, franco
dulze estilo de sus Ecos,

por si se anima Cantando
luz, que se Eclipsò afligiendo.
Y si alguno tiene à estraño
la Musica en tan funesto
trance, sepa que el Poema
pide ambiguo en su contexto
no por festejo, sino
por propiedad de su efecto
que alterne Scenico el modo
sin la nota del Ingenio.

Saca Boreas en sus brazos desmayada à Oritia, sin reconocerla, y Cantando la sienta à su tiempo en un peñasco, que estarà prevenido.

Recitado Boreas.... } Precipitado asombro esclarecido
que robusto me animas esforzado
vuelve, vuelve à influir restablecido

el Sol, que sin tu luz, ha desmayado.
Repara en Oritia. } Vuelve::: pero que beo? ò suerte impia
es encanto, ilusion, ò fantasia,
ò es esta, si, (que miro!) la que adoro
pues como (ay triste!) mi pesar no lloro
Venus amada, que à mostrar se ofrece
que si una en el Altar nace, otra fallece
dime porque has querido (cruel tormento!)
el blandon apagar del firmamento
sin mirar es ayrado en tal despego,
leve materia el Altar, à tanto fuego.

Aria.

Mi bien, mi Amor, que haré?
alienta? si: temor
se animarà? no sè:
Cruel Estrella: que
te ha hecho, di, mi Amor

para ofender assi,
mi Corazon.
~:~:~:~:~:~:~:~:~:
Muera mi afecto ya
si en tanto frenesi
rigida (ay de mi!)
su vida falleciò.

Tram.na ....} Señor en vano porfias,
que pues ya segun la llama
tu boz, no buelve, à esta Dama
no le agradan tus folias.

Boreas...} Hermosa Oritia.....{llegase à ella

Oritia...} Ay de mi!..............{buelve en si.

Boreas...} Albricias Alma.

Oritia....} Quien? donde?
que es esto?..............{levantase.

Tram.na ....} Ya te responde,
buelve Gran Señor en ti.

Oritia....} Es enigma, es fingimiento
dela idea, ô:::
Boreas...} Alienta estable,
dulce, apetecido, amable,
homicida de mi aliento.
Isi mustia, y colorida
me rendistes alentada
mira que haras animada
dos bezes restablecida.
Vida, y livertad empeña
mi Amor con tus atributos,
satisface ambos tributos
solo en mostrarte alagueña.
No dexes pues sus Trofeos
ayre, y Agua me afianza
al ayre de mi Esperanza
el Agua de mis deseos.

Oritia.... } Galan deseado empeño
que serà segun me asombra
si eres ilusion, mi Sombra
si eres realidad, mi Dueño.
Quien à tal tiempo arrogante
pudo guiarte dichoso
para que assi con lo ayroso
acredites lo Constante?
No bastava di en arrojos
coloridos tus resavios
sino que buscan tus lavios
el ydioma de los ojos.
Decidme pues levitimas
tu amor en lo que compruebo
por la vida que te devo
oy el Alma que me anima.

Tramna......} Quando su pasion se halla,
al perillan en tal treta
por Dios que le dà el Poeta
oy por su Napolitana.

Boreas...} Colmada fortuna mia,
que assi en extremos floreces
si tanto favor me ofreces,
donde cabrà mi alegria.

Oritia....} Los brazos en quien retrata {Dale los brazos
Amor la accion mas cumplida,
sean de tu bien venida,
la Enhorabuena mas grata.

Boreas..} No limites, no tu agrado
porque en lazo tan estrecho
vivire mas satisfecho,
aun quando mas apretado.

Fallezca yo con jactancia
en accion tan meritoria,
porque desde aqui, à tu gloria
ay cortissima distancia.

Oritia....} Llega, y en justas batallas
de Amor beras sin desdenes,
que si en tu pecho me tienes
en mi Corazon te hallas.

Boreas...} Justo serà en tales lazos
morir, pues en tal accion
mejor que en el Corazon,
quiero tenerte en los brazos.

Oritia...} Que Boreas eres no creo
mi bentura; ilusion es.

Boreas...} Por si lo es, buelva pues
à abrazarte mi deseo... } buelve à dar-le los brazos.
que felicidad.

Oritia...} Que vida.

Boreas...} Que fortuna.

Oritia....} Estoy sin mi.

Boreas...} En toda mi vida vi
prision mas apetecida.

Tra^{na}zam...} En tan apreciable lancho, {ap^{te}
yo apuesto que sin cohecho
aunque el nudo es algo estrecho
à ellos les viene mui ancho.
Y para el que los Oficios {à los dos.
tiene de Compatriota
de abrazos en esta flota
no habrà algunos desperdicios.

Oritia...} Pues vos quien sois?

Boreas...} Un Criado,
que por mas desconocido,
que me acompañe he querido

en este lance.

Tram.na... } Ypostrado

quando à buestros pies me Omillo

del Templo en que sin desman

sea mi Amo el Sacristan

bendre à ser yo el monaguillo.

Oritia.... } Amor teneis.

tram.na.... } En decir

serà porque si lo infiero

para llegar mas ligero

me purgue antes de venir.

Dentro... } Por aqui arrivò.

Otros.... } A su busca

acudid.

Den.o Dam.s.. } Oritia hermosa.

Boreas... } Quien te nombra?

Oritia...} Temerosa
del peligro que me ofusca
en si propia equibocada
de mi Padre es la partida.

Tram.^{na}...} Pensaran que bais perdida
quando os beis bos bien hallada.

Oritia...} Al Mar conformes salimos
donde la tormenta hallamos,
siendo lo que grangeamos,
la suerte en que nos perdimos

Boreas..} Si en ella mi dicha alcanza
aunque à costa de un desvelo
ser Eneas de tu Cielo
lograndose mi Esperanza,
por favor es bien que tenga
oy el daño en que me afligo.

Tram.na... } Be aqui porque se dijo,
no ay mal que por bien no venga.

Oritia.... } Contigo es felicidad
el mas terrible tormento,
mas no me diràs, que intento
ofrece esta novedad?
de tu benida?

Boreas...} En mi nombre
de mi propio Embaxador
solicitar de mi Amor
la instancia.

Tram.na... } Y que no os asombre
que por mucho que se indague
no ay Procurador aleve
que cumpla con lo que deve
por mas bien que se le pague.

Oritia...} Si tal fineza conspiras
porque de mi la recatas,
quando por Lesvio metratas
desde que à mi mano aspiras.

Boreas...} Dichas de Amor no esperadas
fueron mas bien recividas.

Oritia...} Si, mas no dejan savidas
de ser tambien estimadas.

Boreas...} Mira el no se que de verse
sin el afan de esperarse,
es cierta razon de hallarse
mejor con el no saverse.

D.ª Ericteo..} Seguidme.

Oritia...} Tu acento pare,
que mi Padre llega.

Boreas...} Pues

dissimula, mientras es
tiempo de que me declare.

Tram^na^....} Si supiera en igual basca,
que con el que la socorre
aun libre del Charco corre
su Hija mayor borrasca.

Sale Ericteo, Armintas, Danteo, Zefisa, Estela, Damas, y acompañamiento.

Ericteo...} Llegad, los brazos hermosa
Oritia me dad en prendas
del Alma que de tu vida
se persuadio la Tragedia.

Oritia...} En ellos Padre afianza
mi respeto su obediencia,
confesando, que à no ser
por la singular fineza

de este Joven à quien debo
la vida: (el Alma dixera ..... Capte.
mejor) al ver que se arroja
al Mar, donde con presteza
Gondola humana su esfuerzo
consigue sacarme à tierra,
d era forzoso que huesped
de Neptuno falleciera.

Pero tan à tiempo quiso
Amor, que su aliento venga
que dandole nuebo ser
à mi vida su presencia
logrò que libre del riesgo
à tus ojos Señor buelva.

Ericteo... } A tanto favor no es dable
hallar otra recompensa

que advitro de mi disponga
de mi Poder su entereza.

Boreas.... } La satisfacion mas grande
de tan benturosa empresa
sera la que mi balor
justamente Señor tenga,
de llegar à tiempo que
serviros à tiempo pueda.
Banaglorioso de que
consiga mi diligencia
feliz obiar que peligre
desgraciadamente bella
la Venus destos confines,
la Diana destas selvas,
y mas quando desde Tracia
Embiado à buestra grandeza
de Boreas mi Rey, espero

que siendo la medianera
de su intento esta fortuna
en mejor ocasion el
balor de mi esfuerzo atiendas.

Ericteo... } De Tracia soys.

Boreas... } Oy al Puerto
llegué con tan buena Estrella
como la que persuade
el Sucesso.

Ericteo... } Ay mayor pena,
no sè si la obligacion
en que me ha puesto me pesa.
Pues opuesto à Tracia dudo
como corresponder pueda
à su fineza, mas ya
abrirà el discurso senda
por donde sin rriesgo quede

mi repugnancia bien puesta.

Zefisa, y Estela....} Los brazos Oritia sirban à tu Amor de Enhorabuena.

Oritia....} Los mios la prueba de mi agradecimiento sean.

Amintas...} Feliz Oritia quien logra aunque por suerte Estrangera ber que tu hermosura vive, por si mi Esperanza Reyna.

Oritia....} O quanto de Amintas las expresiones me molestan.

Boreas...} No se q. indicios conspira de amorosa competencia la expresion de aqueste ayroso Joven? (despacio sospechas.)

Tram.na...} Hasta que de las mondongas descubra yo la trinchera

bamos poco à poco Amor
de embestir en la refriega.

Zefisa....} Cielos que nuebo cuidado
en mi Corazon fomenta
de este Joven, la bizarra
apreciable gentileza.
Animo sentidos, no
deis de mi peligro señas.

Danteo...} Quando soberanos Cielos
à Estela las evidencias
acreditaran la fina
expresion de mi firmeza.

Pricteo...} Pues calmò el pesar que tanto
nos persuadiò la tormenta
seguros del bien bolvamos
à Palacio, donde pueda
oyendo buestra Embajada

darle oy à Tracia respuesta.

Boreas...} No tanto Señor mi Causa
os acelere, que atenta
quanto mas logre serviros
habrà mas que os agradezca...

Oritia...} Que discrecion, ay amantes
constantes ynteligencias.

Oricteo...} Benid. hasta saver que Capte
es lo que Boreas intenta
estoy sin mi, ò lo que una
continua Operiza inquieta.

Vase, con el Acompañamiento de Hombres.

Amintas...} Pues à Oritia el Rey me ofrece
por Esposa, que ay que tema...{Vase.

Zefisa....} Por mas que me lo repugne
el recato, mi fineza

de su Amante voluntad
ha de prevenir la Empresa...... {Vase.

Dantes.....} Con Estela mi Amor todas
sus expresiones alientan....... {Vase.

Estela.....} Que bien Dantes en sus Ojos
su fina Constancia muestra,
feliz quien de su Amor logra
la fina correspondencia.......... {Vase.

Boreas...} Ya que à vista de mi Dueño
lo estoy à la de su esfera;
amor deten tus ynfaustas
Celosas intercadencias.......... {Vase.

Oritia...} Por mas que fuè de un peligro
mi dicha la consequencia
agradecida mi suerte
no he detemer su tragedia.

Vase, y con ella las Damas.

Xam.^na .... } Ia todos van mui Ufanos
en su Amante competencia,
quiera Amor, que la tortilla
Mutaz.^n de salon } de su Amor no se les buelva.

Vase, y Salen Gesolrreut, y Semicorchea.

Gesol..... } En tanto que de buzeo
bienen los que à picos pardos
en la Mar de sus caprichos
surcan la de sus cuidados;
pues que servimos, parlar
podemos un tanto quanto.

Semi.... } Si es murmuracion arredro
baya el Demonio del Diablo,
que no es cosa de andar siempre
de agenas culpas al rabo.
Pues decir que Oritia oculta
en su poder un Retrato

que le diò que se yo quien
en el Jardin no se quando,
que à este le dice à sus solas
mil requiebros escusados.
Que por el à tu Amo Amintas
no le puede ver pintado,
y que aunque su Padre quiere
Casarla ella no hace caso
porque le pica la mosca
por el suso Retratado
esto no es cosa en que el punto
oy de mi Conciencia encargo.

Gesolrre...} Tiene razon, que no ay mas
que decir, y es escusado
Callar lo q.e està en Secreto
natural de los Criados.
Y mas quando Amintas mi

Señor tan enamorado
vive, que està el pobrecito
hechando la lengua un palmo
porque de su Matrimonio
feliz se le cumpla el plazo,
y es lastima que no sepa
el sucesso con tal garvo,
que al menos sino mal puesto
quede bien desengañado.

Sernicor...} Aquantos en este Mundo
les estan dando de mano
y ellos para su Gallina
no saven que ay otro Gallo.
A hombres, y como de puño
los Hombres os la pegamos.

Gesolrre...} Pues à fee que no sucede

à nosotros otro tanto
pero si es que tu me quieres
yo les prometo à tus años
que no tengan Xarilletes
Jaramenos de sus Cascos.

Sermicor... } Jo à un Vexete marrullero
hacerle fiestas, que asco.

Gesol.... } Pues à fè que son::: aguarda
y telo dire Cantado.

Sermicor... } Di, que tambien yrè yo
satisfaciendo à tus Cargos.

Canta Gesol. } Los biejos, como biejos
mucho regalan

Sermicor... } Si pero son Gargajos
mocos, y bavas.

Gesol.... } Solo ser mui Celosos

tienen de malo.

Sermicor...} Es que son como el
perro del Hortelano.

Gesolrr...} Los viejos si se Casan
no galantean.

Sermi.....} Muchos ay Candilitos
de Puerta agena.

Gesol....} Comumente rendidos
son en sus tratos.

Sermi....} Y yo los mas rendidos
son mas Cansados.

Gesol.....} Simples, para Maridos
son en sus drogas.

Sermicor...} Simples los viejos
como Caldo de Zorra.

Gesol.....} Un viejo quando quiere

save ser mozo.

Sernicor....} Cavallo viejo nunca
buelve à ser Potro.

Gesol.....} Las Damas delos viejos
son mui queridas.

Sernicor..} Si pero es delos mozos,
quelas codician.

Gesol....} Eres mui tonta

Sernicor..} tu mui Canene,

.... que el Grote pretendes quesea
Carnero verde.

Gesol....} Pero que es esto?...{D. Cajas, y Clarin.s

Sernicor..} Que el Rey,
y sus Hijas à Palacio
buelven, y acia aqui Cefisa
parece inclina sus pasos.

Gesol....} Pues à Dios que no quisiera

nos hallase tan hermanos.

Semi....} Porque, si yo no te quiero
mas que para mui espantajo.

Gesol....} Porque segun malas lenguas
ella gusta de mi Amo,
y no quiero que Estafeta
me haga de sus pecados
que à èl lo que no es el cortejo
principal no le hace al caso.

Semicor...} Pues esse Amigo yo creo
se le escaparà por alto.

Gesol....} Y mi Amor.

Semicor...} Lo mismo digo.

Gesol....} Y que es.

Semicor...} Que tu para trapo
despues de poco dinero
tienes muchissimos años.

Gesol....} Pues à Dios Dama golosa. {Vase.

Sernicor...} A Dios Galan perdulario.

S.e Cefisa...} Sernicorchea pues vive
un triste solo aquel rato
que à solas con los pesares
se acuerda de sus cuidados;
dejame que vivir pueda
siquiera aquel breve espacio
que tenga con el sentirlos
alivio el Comunicarlos.

Sernicor...} Esso es decir, que me baya
en buen Romance, pues alto
curiosidad escuchemos
por si que contar hallamos,
que Criada, y no tener
que hablar es cosa del Diablo.
Señora el Cielo os ayude
à sentir sin embarazo,
pero mirar que no toda

lo que se piensa es del caso
un que se me dà à mi dale
en lances mas de otro tanto.
La suerte quiera que yo..... {ap.te
tenga un oydo tan largo
para que del Soliloquio
no pierda un solo bocablo. {Escondese.

Cefisa....} Aora que sin recelo
puedo con mi sobresalto
y mi Corazon entrar
en Cuentas con mi cuidado
veamos del pensamiento
y de mi pasion los plazos.
por ver si es que puedo
compensar en algo
de amantes partidas
afectuosos Cargos.

Yo que de Amintas celosa
vivi, porque Cortesano
de Orithia solicitava
rendir el Desden yngrato,
siendo su desprecio la
benganza de mi Connato.
Yo que para conseguir
de su Amor el desengaño
solicitè cautelosa
su ruina en mi desagravio.
Y enfin yo que ciega pude
no medir con mi recato
la linea que el honor tubo
entre Amar, y ser amado;
sin mirar que ultrajsa
el favor mas grato.
Deidad que pretende

su propio Olocausto.
Oy mas cruel, y mas fiera
con mi razon, y su estrago
de solo ber el motibo
me dejo bencer del daño?
Que es esto Amor? altivez
que es esto? como tan llano
has hecho en mi Vanidad
el Camino del agrado.
Vn Joven que apenas pisa
el Puerto mal enjugado
de la Espuma ha de poder
con mi atencion temerario
hacerse siendo Estrangero
tan connaturalizado,
que à la memoria el suceso
le Sirva de sobresalto.

Como es posible razon
volvamos en ti volvamos
no se degen los Sentidos
arrastrar de los Estragos.
Que sera desgracia
de mi fiel cuidado
aga la fortuna
ley del agasajo.
Pero que digo, en querer
cautamente boluntario
mi desseo que abentura
no es mui posible que vario
lo accidental facilite
medio por donde el acaso
consiga sin el peligro
la bentura del agrado.
Quien lo duda, pues aliente

mi pasion, viva esperando
quien siempre vivio temiendo
pero Oritia (ay mas cuidados) {mira à D.ⁿ
y el Estrangero se acerca
hacia este puesto.

Semicor....} Mal año
si se logrò mi poquito
de Curiosidad, bolvamos
à escuchar, por si al obillo
podemos hallar el cavo.

Cefisa....} Pero que haze? este Retrete
sea quien mas inmediato
desvaneciendo sospechas
satisfaga mis cuidados.

Escondese, y Salen Boreas, y Oritia.

Boreas..} Soberano Amable firme
Dueño à cuyo simulacro

bictima à mi fee consagro
el Alma por Olocausto.
Feliz quien de tu Deidad
hidropicamente abaro
beve en la Sed de su yncienso
el nectar de buestro agrado.

Oritia...} Bien de buestro Rendimiento
solicito mi cuidado
obligando afectuoso
corresponde boluntario.
Y bien de una Vida os puedo
oy satisfacer el Cargo
si añadis à lo Valiente
el filis de Cortesano.

Cefisa..} Que escucho Divinos Cielos,
no bastava, que contrarios
hicieseis nuestros afectos

con Amintas sino ayrados
disponer que sea un Empleo
de ambos Cariños el blanco.
De embidia, y colera muero,
de encono, y Rencor me abraso.

Semicor... } Ola si mal no me acuerdo
este el Dueño del Retrato
es, que al descuido he savido
ser de mi Alma el Encanto.
Y este segun señas es
tambien el Soliloqueado
de Cefisa, albricias alma
que ya hemos cogido algo
que contar.

Al paño Amin } Siguiendo Amante
Clicie al Sol que ydolatro
las nunca bien apreciables

hermosas luces que amo
cuidadoso:::(mas que beo?)
este si es que no me engaño
no es el Estrangero en quien
hallò su vida en amparo
en el funesto accidente
del Mar? Nzelos despacio
y por si acaso ebidencias
pasan oy mis sobresaltos
aunque à costa de mi vida
oygamos Amor, oygamos.

Ocitia...} Pues que nadie escuchar puede
de nuestro acento el cuidado.
La Musica en que os contemplo
tan diestramente bizarro
sea quien de ambos afectos
explique el dichoso Estado.

Boreas... } Quien ciegamente del Alma
tiene el Imperio en su mano
mas que proponer arvitrios
podrà prevenir mandatos.

Cefisa.... } Habrà mayor Osadia

Amintas.. } Habrà mayor desacato.

Cefisa... } Vive amor que he de vengarme.

Amintas. } Vive Amor que de Palacio
romper e la inmunidad
luego que savido el cargo
pueda con lo inadvertido
disculpar lo temerario.

Sernicor...} Yo, pues ya sè lo que basta
y del Escondite aguardo,
con Cefisa algun Ruido
mui poquito à poco escapo.... { Vase.

Recitado Oritia. } Tranquilo bien de un Alma q.e te adora

Boreas. } Hechizo en quien mi aliento se mejora
Recitado }
Oritia... } Dulce motivo de mi
Boreas... } Causa eficaz de mi firmeza Amante.
Oritia... } Posible es que te vea
Boreas... } Amor lo hizo
Oritia... } Dichosa yo.
Boreas... } Mi suerte solemnizo.
que hermosa!
Oritia... } Que gallardo!
Boreas... } Que Divina!
Oritia... } Tuya he de ser
Boreas... } Que oygo? seras fina?
Oritia... } Roca serè
Boreas... } Diamante yo.
Los dos... } Pues Cante
Victoria el Alma del rigor triunfante.

Aria.

Oritia..... Fenix dela Constancia
serà mi amante agrado
que muera Enamorado
porque enla vigilancia
buelva de si abrasado
de nuebo à renazer.
—~—~—~—~—~—~—~—~
Viva nuestra esperanza.
en firme competencia,
y muera la infidencia
à manos del placer.
—~—~—~—~—~—~—~—~
Fenix dela V.ª
Canta Bor.s } Quanto mas preheminente
miro de tu hermosura la fineza
mas temeroso Amante
contemplo adversidades de mi Estrella
Oritia..} Quien à tu feliz suerte
podra di, competir las preheminencias

quando firme mi pecho
ha de ser de tu Amante luz pavesa.

Boreas..} Bentura que es tan suma
corduxa de mi Amor es el temerla.

Oritia..} En fortunas que nacen
de mi arbitrio, no ay rriesgo que lo sea.

Boreas.} Que dicha.

Oritia...} Que bentura.

Los dos....} Que gloria, que constancia, q. firmeza

Oritia..} Tuya serà mi vida.

Boreas..} Con tanto bien quien ay q. temer pueda

Oritia...} De tanta confianza
segunda vez afirme la evidencia
mis brazos.

Boreas..} Que hermosura.

Oritia..} Que Amor.

Boreas..} Que realidad.

Sale Armintas con el Azero en la mano:

Amint.s..} Y que insolencia.
à no haver quien à su Azero
fie de Escandalo tanto
la satisfaccion; Infame
Estrangero, como, quando
dices, que de Tracia bienes
de tu Monarca Embiado
osadamente amoroso
biolar buscas el Sagrado
del de Atenas, muere antes
que logres tal desacato

Oritia...} Ay de mi!

Boreas..} Si acaso aleve
cauteloso, mal mirado
Joven atrevido intentas
disculpar con el Necato
la zelosa ocasion que

te originan mis cuidados.

mi Espada de entrambas culpas
satisfacerà los cargos.

Cefisa...} Aqui con mis celos sirva
de estorvo à mis sobresaltos.
Padre, Ericteo, Señor,
acudid, que profanado
el respeto, en el Jardin
ruidoso el azero ayrado
se escucha.

Oritia...} Cielos, que es esto?
apartad.

Amint.s..} Primero à manos
de mi valor ha de ser
despojo de mi acerado
impulso, este aleve.

Boreas..} Esso serà
si acaso mi brazo

lo permite.

Salen Oricteo, Cefisa, y Acompañamiento.

Oricteo...} Que es aquesto?
como sin bez que biolando
el decoro que se deve
al honor de mi Palacio:::

Am.s y Bor.s} Señor:::

Oricteo...} No la turbacion
escuse de decir el cargo.

Boreas...} Cielos abrà igual sucesso.

Amint.s...} Que dirè?

Oritia...} Sino embarazo
con el arvitrio el delito
corre peligro el amago.
Señor Lances que ocasiona
el ingenio son agravios
que ni biolan el respeto
ni quebrantan el Sagrado.

del Poder, Armintas, y
este Estrangero llevados
de una question discursiva
dela ydea, hicieron Campo
desu duelo, el de su yngenio,
y no el de buestro Palacio.
Y pues claro es, que no ofende
el Poder, el que olvidado
ofende ageno del Sitio
sin conocer el agravio
su culpa es lo inadvertido
mas no lo desordenado.

Boreas.. } Discreta el lance dispuso.

Armint.^s^ } Astuta dorò el Estrago.

Erictео.. } Pues me conviene creer
de Oritia el justo descargo
advertid quesu disculpa

de castigo sirva, dando
punto con el no inquirirlo,
al duelo de continuarlo.
Y para que la distancia
corte à la ocasion el paso,
venid conmigo, y assi. { à Boreas
de buestro asumpto ebaquado
el fin le tendra el pretexto
de estar en Atenas.

Oritia... } Hados
injustos, que es lo que escucho.

Cefisa.... } Fiero mal

Boreas... } Amor infausto
para que ofreces las dichas
si han de faltar los alhagos.
Zeloso, y destituido
hoy de Amor desconfiado

pero pues, ya no es posible
desistir Alma sufriamos,
que si despues de poner
en planta el favor que aguardo
bien sè contra el honor:..: dè
la opinion algun resavio
entonces sin consentirlo
sabrà el mismo remediarlo.. {Vase

Cefisa....} Pues zelosa, y sin recurso
nada en mi pasion alcanzo
aunque sienta que se ausente
de mis ojos el que amo
mejor que ageno en Atenas
quiero verle en Tracia estraño.
Tentanto aliente, y procure
el Alma su desagravio........ {Vase

Amint.^{s}...} Por mas hermosa enemiga

que solicite tu engaño
cautelar el riesgo, yo
he de seguir el estrago:
disponiendo que se acaben
de una vez, mis sobresaltos.

Oritia....} Como atrevido, grosero,
mal Cavallero, Tirano,
ynfame, vil, alevoso,
fementido, y todo quanto
quisiese la ynjusta suerte
sea tu rigor villano.
Como à tan infausto enojo
diò ocasion tu desacato,
que esperanza darte pudo
aliento à desorden tanto?
no fueron para ti siempre
los cortesjos desengaños

pues porque::: pero el desprecio
sea quien sin explicarlo
muestre, que ni aùn de tu Culpa
infeliz me satisfago.
Mas ha de ser advirtiendo,
que si una bez temerario
te valiò el Competidor,
otra vez no harà el acaso
que firme à lo que aborrezco.
le disculpe lo que amo......... {Vase.
Amint.^s...} Tampoco harà que celoso
le impida à mi desairado
encono el que la benganza
solicite declarando
del desden de tu ojeriza
el Valdon de mi agasajo.
Vase, y Sale Estela, Cantando Recitado.

Estela... } Dime feliz mansion de mi cuidado
si adoro, y no recelo porque siento
no vivo sin temor pues que à obligado
el Corazon à no vivir contento.
Mas ay que si confieso amar, confieso
que tengo que sentir, y en tal exceso
el que mas confiado se ymagina
à de temer sospechas de su ruina.

Aria.

Si Amar es contingente
porque no he de temer
que sea inconsequente
el dia del placer
bispera del pesar.

No viva sin temores
quien vive en sus placeres
que amor de los rigores

sesuele alimentar.

Si Amar Vd.

S.e Danteo.} Enbano hermoso alagueño
dulze ydolatrado hechizo
quien es advitra en las dichas
puede temer los peligros.

Estela...} Ninguno tan presumptuoso
puede haver que su destino
aunque no le mira adverso
sele asegura propicio.

Danteo..} Esso serà no teniendo
desu influencia el dominio,
pero quien como bos manda
en la Esquadra delos siglos,
por mas que impele lo airado
no puede temer lo impio.

Al pa.o tram.na} Un Amo tan Caramelo

de puro enamoradizo,
que se derrite con solo
ver de una moza el ocico.
Tan lampiño que su barva
no reparando en pelillos
en Villarrasa parece
tiene arrendado el Cortijo.
No me dirán que se ha hecho,
porque el no se habrà perdido,
que es un zorzal de los buenos
pajaros que ay en el Siglo.

Danteo...} Quien amando desconfia
no ofende porque advertido
se prevenga cuidadoso
sin cautelarse remiso.

Estela....} Nada en buestro daño juzgo
si de buestro amor me obligo

conque seguro en las dichas
no receleis los desvios.

Danteo..} Bos mesma decis que el
desconfiar no es delito.

Estela..} Si, pero en mi es mui remoto
lo que en bos mui ymprobiso.

Danteo..} Con todo para ser firmes
tienen los mismos designios
los esforzados apoyos
que los femeniles brios.

Tramna..} Estos parece que tienen
sus passiones en el giro,
que es donde estan los caudales
siempre pendientes de un ylo.

Danteo.} Al fin con desconfianzas
amais.

Tramna..} O que desvarios.

Estela...} Yo fio en tu Amor, mas en
su intercadencia no fio.

Danteo..} Pues yo constante à tus ojos
ciegamente sacrifico
con mi boluntad el firme
exemplar de mi albedrio.

Estela....} Pues Constante:::

Danteo..} Afectuoso:::

Estela...} Grata siempre:::

Danteo...} Siempre fino:::

Estela...} A querer:::

Danteo..} Aydolatrar:::

Estela...} Para que amante:::

Danteo...} Rendido.

Los dos....} De nuestra dicha amorosos
se consingan los designios.....{Vanse.

S.e Tram.na...} Ya se fueron, aora bamos
tramontana à hacer tu Oficio,
que es buscar entre Cortinas
à un Señor antojadizo,
tan querido al fin, que hasta
de los hombres es querido.

D.o Semicor.} Aparta loco.
Tram.na...} Que es esto.
D.o Gesol...} Aguarda Muger mosquito.
S.e Semicor.} Señor por vida de lo
que mas querais en el Siglo.
que me liberteis de un viejo,
que es el Diablo mas prolijo.
S.e Gesol...} Donde te ocultas.
Tram.na...} teneos,
adonde bays.

Gesol....} Señor mio
boy tras de essa mi Señora
golondrina con tontillo.
tramna...} ¿Y que la quereis?
Gesol....} Quererla.
tramna...} ¿Y Usted que dize?
Servicor..} Que digo
que se baya noramala
al Infierno el traga siglos.
tramna...} Pues sino te quiere, como
la sigues?
Gesol....} Porque la sigo
por alcanzarla.
Servicor..} Esso no
Matusalen de Soplillo.
tramna...} Si sois viejo que milagro

será que os muestre desvio

Servi....} Yo de un Galan Cementerio
Muger, eso es desatino.

Gesol....} Pues à fè que he de seguirla
hasta que la pille à tiro.

Servi....} El que llegò à ser abuelo
no aguarde ya à ser Marido.

Gesol...} Para esta.........{ Turasela.

Servicor..} No tengo miedo
Vegete ynxerto en pepino.

trama...} Y decid el que à Dios gracias
es un mozo tan rrollizo
como yo Niña, ha lugar
para entrar al exercicio
de tu Cortejo.

Servicor..} Dè Vce

memorial de sus servicios,
y se bera si es que tiene
proporcion al beneficio.

Gesol.... } Que ynsolencia.

traman... } Que donaire.
tuyo serè.

Sernicor.. } Es desvario.

traman.... } Porque.

Sernicor.. } Porque un tuyo soy
no es dinero en este siglo

Gesol.... } Sino mirara.

Sernicor.. } No biera,
ay Zelos, pues al bolsillo.

traman... } Yo te dare::

Serni... } Esso me gusta

tramo... } Un abrazo.

Sernicor.. } Esso no digo.

que abrazos que no anticipan
el dia, no dan lumbre Amigo.

tramna... } te Regalarè.

Semicor.. } Que bueno.

tramna.... } Nos pasearemos.

Semicor.. } Que lindo.

tramna... } Me favorecerás.

Semicor... } Malo.

tramna.. } Pues que quieres?

Semicor. } Que el Oficio
chorree pero que no
chorreen sus exercicios.

tramna... } Pues ello, dello, condello
ha de ser, porque mocito,
que no pellizca no suelta.

Semicor.. } Avil, qual save el Oficio.

tramna... } En que quedamos?

Sermicor...} En que
sirva, que si del me sirvo,
despues de servir serà
lo que Dios fuere servido.
A Dios Vegesterio en pena.. {Vase.
Gesol....} Vive el Cielo
tram.na...} A espacio Amigo,
que estas cosas no son cosa
de que os den un tabardillo.
Gesol....} Es una ynfamia, y me tengo
de vengar de su desvio.
tram.na...} Usted se bengue si gusta
pero teniendo entendido,
que este Duende, ya chorrea
por quenta de mi Cariño.
Gesol...} Esso lo dirà despues

el fin de aqueste enrredijo.
A Mugeres, y quan caros
cuestan buestros desvarios.... {Vase.

tram.na...} Con mosca bà. pero albricias
que ya del Amo perdido
halle razon.

S.e Boreas mui confu.o} Como Cielos
ayrados, para conmigo,
quereis que sufra esforzado
pecho, que se biò rendido.

tram.na...} Que es esto, Señor, tu afanes,
tu sollozos, tu suspiros,
de quando acà.

Boreas..} Desairada
mi autoridad al impio
Ceño de un tirano, como

no teme un Caduco assilo
dela colera que aborto
el afan conque respiro.

tram.na....} Señor.a el està Camono.. Llegase à el, y dale un Bofeton, al tiempo de Exclamar.

Boreas..} Como infame::

tram.na...} Estas sin juicio.

Boreas...} Mas que es esto?......... Buelve ensi

tram.na....} Que ha de ser
desacerme los ocicos.

Boreas...} tramontana! disimule
de mi pesar el martirio.

tram.na...} Bueno està por vida mia
el desden con el Cariño,
despues que por tus pedazos
he cansado yo los mios.

Boreas..} No te admire
que quien ama

ande en su prision perdido.

Tram.na...} Pues à fee, que bien hallado
estaràs, quando el prodigio
que adoras, bertiendo rayos
biene dando regocijos.

Boreas...} Ay! que de sus lucimientos
nacen oy mis desvarios;
y que por no berla huyendo
he de yr.

Haze q.e se ba y S.e Oritia, y le detiene.} Quando propicio
ymaginò mi cuidado
oy encontraros mas fino
por no berme os bais, que es esto?

Tram.na....} Sal quiere el buen Cuentecillo
dexarlos quiero que à solas
calman siempre estos desvios.
Yen tanto yrè à mi moza

à buscar los desperdicios. { Vase

Oritia... } Boreas mi bien.

Boreas... } Que dolor,

yo muero.

Oritia... } Que os ha podido

indisponer (ay de mi!)

con mi Amor, por que motivo

ojos que vieron Amantes,

dejaron de mirar tibios?

Boreas... } Porque te pierdo, y me pierdes

Oritia.

Oritia... } Rigor impio!

Boreas... } tu Padre (ha Cielos!) Cruel

con tu Amor, y su dominio

negandose à mi amorosa

pretension, me ha respondido,

que ya con tu mano tiene

hecho ageno su alvedrio.

Sin duda (que yra!) que tu
con engaño fementido
de Amintas::

Oritia...} Cessa, no ofendas
mi pasion con tu delirio,
porque si al dolor que siento
se abecina el que imagino,
no sè si tendrà mi pecho
balor à tanto martirio.

Boreas...} Buen medio es de disculparlo
no permitir el oyrlo.

Oritia...} En mi faltando la causa
nada puede ser motibo
de disculpa.

Boreas..} Yo lo creo
el Cielo os guarde, destino {haze q.e se va

que quieres de mi.

Oritia...} Que en fin
me dejas?

Boreas...} Yo me retiro.
porque quieres, y no quieres
como yo.

Oritia...} Es delirio
lo que presumes

Boreas...} Porque?

Oritia...} Por que yo solo à ti estimo.

Boreas...} Quien lo asegura?

Oritia...} Mi feè

Boreas...} Es falsa.

Oritia...} Rigor esquibo!

Recitado...} Como tirano à vista de mi afecto
tal pronuncia tu labio fementido.

Boreas...} Mi boz, mi mal no ofende tu respeto
pues tu Padre acredita su partido
disculpate

Oritia..} No tengo mas disculpa
que saver que te adoro.
Boreas..} Feliz culpa
la que el delito ofrece, y satisface.
Oritia..} tuya es mi vida, porque en tal enta^{ce}
si agena voluntad correspondiera
como à la condicion me redugera
de seguirte amorosa.
Boreas.} Es evidente
Oritia..} El Cielo Juez será del bien presente.
Boreas..} Quien lo atestigua?

Abrese el foro, y en el estará en su trono Anteros, segun, y como se advertirà, vestido, y saliendo al tablado dice.

Anter.} Yo que siempre he sido
Imagen del Amor correspondido,
Anteros soy, que fino à buestro alhago

de uno, y otro el afecto satisfago
protegiendo absoluto en sus razones
de entrambos la razon de sus pasiones.

Boreas... } A tanto asombro, à tal Soberania
temer no puede ya la pena mia.

Oritia... } Pues viva en mi favor mi feliz suerte
sin temer los Navios de la muerte.

Boreas... } Que dicha.

Anteros... } Que fineza.

Oritia... } Que portento.

Los tres... } Que milagro, que Amor, y que contento

Aria à tres.

Oritia... } Dichosa quien alcanza
el bien que la complaze.

Boreas... } Feliz quien su esperanza
segura satisfaze.

Anteros... } Mi Amor os favorece.

Oritia.. } Pues viva mi contento.
Boreas. } Animese mi aliento.
Anteros.. } Viva quien tal merece.
Oritia.. } Viva quien tanto ofrece.
Los tres.. } Viva, Viva felice
el fin de nuestro Amor.

Oritia. } No tema los rigores
quien vive protegido.
Boreas.. } De Amor favorecido
cierto en lo que asegura.
Los tres.. } No ay riesgo que apresure
mi Amante Corazon.

JORNADA 2.ª

Mutacion de Jardin, Cantan el quatro q.e sesigue, y Salen Boreas, y Lesvio.

Musica...} En vano de la fortuna
teme el rigor la constancia
que no puede ser durable
ynfluencia que es tan varia.
Alienta cuidado
Confia razon
que no ay mayor dicha
ni Suerte mayor
que vivir con firmeza
en las penas de Amor.

Boreas...} Ya Lesvio, que recatado
de tu lealtad mi Esperanza
perdiendo el miedo à los males
se consuelan las desgracias.

Y ya que biendo el Teson
de Ericteo, pedi à tracia
que con peltrechadas Naves
me condugesen la Armada
à Atenas por ver si acaso
conseguia la amenaza,
lo que no la providencia
de mi atencion Cortesana.
Y en fin ya que Oritia firme
favoreciendo mis ansias
à hurto de todos ofrece
cuidado à la vigilancia
de su Amor, cuyo secreto
entre nosotros alcanza
medianero de las dichas
el logro à nuestras bonanzas.
Deja que menos sañuda

con el temor la constancia
al oyr de aquestos Ecos
las Canoras concordancias
como Nuncios que publican
del Sol de aquesta Campaña
la venida me anticipe
por ver si atractiva el Alma
haze se apresure ansiosa
la brillante luz que aguarda.

Lesvio... } Solo gran Señor el riesgo
de que viendote los Guardas
de Palacio se aventure
conociendote la traza
de esperar à que tu gente
pueda guardarte la Espalda
para la Empresa en que vive
tu expresion asegurada

puede motivar el que
advertidamente orata
mi lealtad te represente,
no frustren Señor tus ansias
con el ahinco de finas
la seguridad de cautas.

Music... } Alienta cuidado
confia razon &c.^a

Boreas.. } Aguarda, que ya felize
iluminando la estancia
la hermosa Deidad, que adoro
llega.

S.^e Oritia } Con razon ufana
pudo desear mi fina
atencion, que Amante el Alba
desterrando Sombras, diesse
à las diafanas Esquadras

por el Orden de las luces
celeridad à sus marchas
pues logrando en sus albores
mis fortunas, quanto tarda
ella en desplegar sus rayos
dilato yo la Esperanza
de ver à quien por minutos
està ydolatrando el Alma.

Boreas. } Si esso dice tu hermosura
que dirà el que en tristes ansias
no se halla mas de aquel rato
que con tu beldad se halla;
Y pues para mi no ay dia
sin tu Amor, permite humana
que contemple mi desseo
en las luces de tu gracia.
Que hermosa vienes. posible

es, que à de verte lograda
mi Amor?

Oritia.. } Quien lo duda.

Boreas.. } Deja
que lo dude, por si gana
la suerte siendo creìda
mas dicha en lo deseada.

Oritia.. } Bueno es querer que sea mas
gloria la desconfianza,
que la posesion.

Boreas.. } Que importa
que assi lo imagine el Alma,
si en Ralidad viene à ser
la estrañeza voluntaria.

Oritia... Aunque lo sea mi Amor
felize con lo que alcanza
como en si se satisface

dela realidad se paga.

Boreas..} Ben aca si eres hermosa
puedo no temerte varia?

Oritia...} Si que lo vario en lo hermoso
no es condicion, sino infamia
del pecho que lo mas noble
de su hermosura desgracia.

Boreas..} En fin que eres mia.

Oritia...} No
pues tu recelo me agravia
quiera que el gusto de verte
frustre el de hablarte.

Boreas.} Que grata
à quanto disponga nunca
te escusaras?

Oritia...} Boluntaria
no havra condicion que pueda

Servirme de repugnancia

Boreas..} Pues en fè de tal seguro
ya con nuebo aliento alcanza
la seguridad del pecho
felicidades al Alma.
y assi:::

S.e Semicor.a} Oritia?

S.e tram.na} Señor?

Oritia y Bo.s} Que
ay de nuebo?

Semicor..} Que tu hermana:::

tram.na...} Alias Cuñada.

Semicor.} Al Jardin
sin duda à buscarte baja.

Oritia..} Pues tan importante Boreas
es que no te vea, aguarda
oculto, entre frondosa,

amenidad de estas ramas,
que en su ausencia à nuestras dichas
buelva à ser la ocasion franca.

Boreas... } Aunque à pesar de mi Amor
te obedezco. tramontana
sigueme.

tramna... } Quien le ha metido
à mi Amo à Galan fantasma. { Escondense

Lesvio... } Yo entre tanto por no dar
sospecha en la retirada
como que el Jardin cultivo
darè al disimulo causa.

Con un Azadon, que habra tenido desde el prin-
cipio dela Jornada, en la mano hace que tra-
vaja, y al descuido se và, haviendo estado ha-
blando en el intermedio de estos ultimos ber-
sos, Oritia, y Semicorchea.

Oritia... } Que dices?

Sermicor..} Que mientras ella
sus penas Soliloqueaba
saque por la hebra el
ovillo delas palabras.
y halle que de Boreas vive
tiernamente Enamorada.

Oritia...} Pues ya llega disimula.

S.e Cefisa..} Con razon anticipadas
albricias pedir pudiera
Oritia en bentura tanta.

Oritia..} Albricias, que dicha puede
serlo para mi.

Boreas.} Desgracia
que me predices.

Cefisa..} Mi Padre
biendo quanto su Amor gana
enque de Amintas Esposa

de subcesion à sus Canas
à dispuesto::.

Boreas.. } Que oygo penas!

Cefisa... } Que en el dia desposada
quedes, conque pues ha sido
siempre firme Salamandra
de tu hermosura, logrando
reciprocas Esperanzas
de su fortuna, quien puede
dudar que tendra en tu gracia
la noticia que te ofrezco
el feliz fin que te aguarda.

tramna.. } Chispas.

Boreas.. } Ay de mi!

Oritia... } Que es esto
Divinos Dioses el Alma... (apte.
me ha traspasado el aviso,
de noticia tan ynfausta.

Cefisa...} Que te suspende? bien muestra Capte.
confusamente turbada
que ya à perdido en el Joven
el fin de sus Esperanzas.
Siente haver de admitir fina
à quien despreciò tirana;
mas muera ynfelize, ya
que hizo tanta ynstancia
mi fee, que siendo advertida
pudo parecer soñada.
Posible es que no te deva
la noticia al Escucharla
si quiera aquella Comun
expresion de no esperada?
Oritia...} Si pensara que tu zelo
era solamente causa
de anticiparte à decirla

por el fin de celebrarla
no ay duda que mi fineza
la voluntad te estimarà.
Pero quando es la ogeriza
estimulo de tu ynfamia,
despues de que para mi
es mas que dicha desgracia,
antes que satisfacerla
serà mejor olvidarla.

Semicor...} Anda, llebate essa, y luego
buelve por otra mañana.

Cefisa...} A creer que inadvertida
fuesse mi accion mal mirada
escusando la malicia,
el sentimiento escusarà.
I assi, por obiar disgustos
de tu ynjusticia, y mi saña

con el desprecio, afianze
la Prudencia mas hidalga.
Pues ya logrè de mis Celos..... (apte.
con sus penas la venganza
dichosa conque ella pierda
lo que yo no alcanzo, valga
por disculpa de su daño
el motivo de mi rabia.

Vase, y Sale Boreas precipitado como tras ella Cantando, y Oritia le detiene.

Recitado } Boreas } Aguarda Vasilisco tente, espera,
que si en la voz, veneno del oydo
as cifrado el Encanto, es accion fiera
quando en el Alma el triunfo as conseguido
que para mas tormento con la herida
el estrago me deges de la vida.

Oritia... } Boreas Esposo.

Boreas...} Aparta esfinge impia
no cautelosa engañes mi Osadia
sepan todos que adoro.
Oritia...} Espera, advierte.
Boreas...} Ia no espero mas plazo que mi muerte
Oritia...} Mira que todo es vil engaño ayrado.
que la Embidia en mi mal ha fabricado.
Boreas.} No he de creerte, no, quiero dejarte
por si morir consigo de no amarte.
Oritia..} Repara, considera, en que Divino
el Cielo, mis lealtades te previno.
Boreas.} I tu hermana?
Oritia...} Es traidora, es mi Enemiga,
y pues no ha de haver rriesgo q.e no siga
con tu balor, no creas por descarte {Llora
que sin mi de la Raya has de ausentarte
Boreas.} Lloras, no, no tu llanto te apresure

que con el ya no ay mal q.e me asegure.

Oritia..} Que dizes?

Boreas..} No se; si, que en sus despojos

me han bencido las Armas de tus ojos.

tu engaño he de creer.

Oritia..} Di mis pasiones.

Los dos..} Viva el Amor, y mueran las traiciones.

Aria à Duo.

Boreas..} Sin ti, Dueño amoroso

no ay vida en mi passion.

Oritia..} En ti mi Amado esposo

descansa el Corazon.

Boreas..} No ay vida como berte.

Oritia..} No ay gloria como amarte.

Boreas.} Si vivo de adorarte

Oritia.} Si aliento en solo berte

Boreas.} Que dicha.

Oritia...} Que alegria.
Boreas..} Mibien.
Oritia..} Ay Alma mia
Los dos...} Como sin ti es posible
que pueda yo alentar.

Boreas... Mas ay que rrigoroso
tu Padre me abasalla
Oritia...} tu Amor en mi se halla
no viva temeroso.
Boreas..} Si tanto me aseguras.
Los dos...} Anime en las venturas
quien tanto llegò amar.

Sinti Va.................{ Vanse.
1.na
tram....} Que presto hicieron las pazes
amaynando sus bravatas
los dos.
Semicor..} Esso ya se save
pues como luego se pagan

de qualquier dengue los hombres
les dan Capote las Damas.

Tramna... } No soy yo el Galan

Semicor... } Pues dime
tu que hicieras?

Tramna... } La matara,
y despues la oyera.

Semicor... } Necio
despues de muerta escucharla.

Tramna... } Si, que entonces no haya miedo
que sus dengues me engañaran,
las Mugeres solo muertas
es quando la verdad hablan.

Semicor... } Tente, que Resolvreut
hacia aqui viene.

Tramna... } Pues anda
sal à recivirle. pero

mira bien como le tratas,
porque yo no aguanto crestas
de Concha en la Calava....... {Vase

S.e Gesolrr. quedandose al Paño. } Si no me engaño el Correo
Christalino de mis gafas
Tramontana aquel Criado
del Embaxador hablava
con Semicorchea, que
fuera que oculto se hallara
con su Amo: ello yo tengo
de saberlo, y si lo alcanza
mi ahinco ynstantaneamente
à Amintas, mi Señor que anda
para darle Pan de perro
de sus pedazos à Caza
he de contarlo por vez
en lo que para la Danza.
Mas para disimular

tengo de llegar à hablarla,
en punto de Solfa. alon
Musicos mios al arma.

Rez.do Gesol. } Mi sa Semicorchea bien hallada.

Semicor. } Seo Gesolrreut mui mal venido.

Gesol. } Porquè?

Semicor. } Porque no estoy tan bien guisada
como para sufrir su afan podrido

Gesol. } Yo podrido que dices linda flema

Semicor. } Pues decid no estas siempre hecho un
postema.
Un biejo perdurable de sus lacerias
arroyo de Hospital todo materias
con gota, con braguero, y reumatismo
mamarracho perpetuo del abismo.

Gesol. } Yo mas gota, braguero, ni Numa,
no tengo que mi Amor.

Semicor. } No me consuma

pesado impertinente masadero
el bufon mas la sangre, q.e no quiero
ber un bragas de Caldo en mi presen-cia
que me apure el Amor, y la paciencia
quando busco un S.r Lindo con gran Son-na
que sea en su figura desta forma.

Aria.

Rubio como un panal,
blanco como un Jazmin,
fino como un Coral,
y en todo un Serafin.
Que sufra sin mancilla,
que à todo haga costilla,
que sirva, que regale,
que Unta me señale,
y si à esto no se atreve
à ti el Diablo te lleve
si te quisiere yo.

Mira si con tal tren
hallas algun mastin
que quiera sin desden
ser de amor galopin
avisame que al punto
entrando en el asumpto
le haze mi Relacion.
Rubio como V.

Gesol. Canta } Con tales condiciones
quien ha de hallarle.

Semicor... } Ay Amigo que de estos
ay àmillares.

Gesol... } Son unos machos

Semicor... } Por eso no reparan
en ir cargados.

Gesol... } Esos son Espantajos,
mas que cortejos.

Sernicor..} No ay tal, que de Amor suelen
ser los señuelos.
Gesol....} Essa es infamia
Sernicor..} Como de esas que corren
en la maraña.
Gesol....} Pues à Dios que no gusto
de essas hablillas.
Sernicor..} tu solo servir puedes
de Estafetilla.
Gesol....} Porque lo dices.
Sernicor..} Porque eres propio para
corre, be, y dile.
Gesol....} Vete al ynfierno
Sernicor..} Marchate al rollo.
Los dos...} Que imbenciones tan malas
jamas las oygo.

Mutacion de salon, y salen Exicteo, Amintas, y Acompañam.^{to} y el prim.^{ro} con una Carta en la mano.

Exicteo... } Balido de su cautela
Boreas como Embaxador
de si propio à pedir vino
de Oritia la mano, accion
que si el amor la permite
la correspondiencia no.
Yo atento à que los de Tracia
de Crueles la opinion
tienen, combenir no quise
en concedersela por
que siendo los dos Reynos
tan vecinos, su rrigor
con embozos de fineza
no alentase la traicion.

Boreas ofendido de
que no atendiese su Amor
(segun un correspondiente
aviso en esta me diò)
he savido que su Armada
dispone con intencion
de que consigan las Armas
fines que el ruego perdio.
En cuyo supuesto, para
evitar su pretension
de una vez Casar pretendo
à Oritia con tu valor.
Amintas ya que à este efecto
en mi Corte se hospedo
tu Esperanza pretendiente
de su hermosa perfeccion
de esta forma la palabra

que mi Estimacion te diò
como à Principe Supremo
del Troyano Galardon
te cumplo, estorbando assi
que de la Tracia el furor
logre al trance de una suerte
sus ydeas en que yo
con el temor de Cruel
sospeche de su ambicion
la benganza del desaire
que mi encono origino.

Amint.s } A quien le han brindado Cielos
con la dicha de su Amor
tan à mal tiempo que pierda
por su propia estimacion
lo que à esmeros de su pena

su Constancia mereciò.
Admitir fortuna, que
tambien le està à mi pasion
con la evidencia que vieron
mis ojos, fuera rigor
que contra mi fama diera
resavios à mi opinion.
Escusarme, es dar yndicios
de desdecirme à el favor
de Ericteo, dilatar
el suceso es ocasion
de que se frustre la ydea
que su eficacia pensò.
Dioses dadme arbitrio para
salir de tal Confusion
sin que ni falte à mi fama
ni arriesgue mi pundonor

Erictreo... } Que decis dudais à vista
de tan singular favor?
Amint.s... } Esto ha de ser, valor mio
treguas ponga mi pasion
à mis Celos, por si alcanza
en su intermedio el Amor
advitrio en que no repugnen
suceso ni Galardon.
Gran Señor, dichas que el Alma
tan francamente logorò,
que por no esperadas dieron
al pecho gloria mayor.
Solo las responde savia
la voz de la admiracion,
pero no tan sin arvitrio,
que no pida su favor
para contemplar su dicha

termino à la execucion.
Despues que à la Voluntad
de Oritia podra en rrigor
hazer contra mi fortuna
espontanea oposicion,
y yo:::

Ericteo...} Contra mi poder
no tendra ningun balor
la repugnancia, demas
de que su resignacion
contribuira respetuosa
à lo que la mande yo.

Amint.s..} O quien sin celos se viera
bien quisto con su razon.

S.e Oritia...} Que mal descansa en las dichas
quien las logra con temor
de que à esfuerzos del poder

peligre la inclinacion.
digalo:: Pero mi Padre
y Amintas (fiero rrigor!)
à que mal tiempo mi suerte
à su presencia llegò!
Ericteo..} Nunca Oritia hermosa pudo
llegar à tiempo mejor
tu deydad. que quando, tan,
à proposito logrò
la platica, y el objeto
asumpto, y disposicion.
Oritia.} Feliz quien à tu obediencia
hallò la dicha mayor
de unir con vuestra grandeza
la de mi Veneracion.
que mal pronuncia el acento,
lo que el pecho repugnò

Erictes...} Amintas que à fuer de amante
tu mano solicitò
siendo el darsela mi gusto
tu Esposo es ya.

Dritia...} Que dolor!

Erictes..} Esto te ordena mi afecto,
y te manda mi razon.
advirtiendo que no ay mas
medio entre mandarlo yo,
y aceptarlo tu, que aquel
que pudo tardar la voz
en pronunciar de mi gusto,
la fiel deliveracion.

Dritia..} Habrà mayor tirania
habrà ymprudencia mayor

Como hacer la potestad
complice dela traicion.
Vive el Cielo Padre aleve
de mi boluntad traidor,
que antes de que te obedezca
sabre darme muerte yo.

Amint.s..} Señora, si acaso puede
mi rendido Corazon
con la fe de afectuoso
conseguir en tu favor
la licencia:::

Oritia..} No tirano,
no aleve, no falso, no:::
pero que digo, detente
rrigorosa indignacion
de mi afecto. Aunque pudiera
quejarme de vuestro Amor

porque nunca la violencia
fuè buena interposicion
para su dicha, culpar
devo buestro pundonor
primero porque saviendo
el desengaño qe. hallò
tan à bista desus ojos
como de mi ynclinacion.
Es poca razon de Estado
de confianza, y de honor
atropellar por el riesgo
desu propia estimacion
teniendo entendido para
su consequencia mayor
que ni faltò aquel afecto
ni aquella causa faltò

encuya noticia allà
podra buestra proporcion
ber si con este supuesto
se conforma buestro Amor.

Amint.^s } No hermosa Oritia ymagine
cruel buestra perfeccion,
que nace de ympulso mio
de buestro Padre el favor.
Pues noticioso de que
Boreas el Joven que os diò
la vida despues de ver
frustrada la pretension
de buestra mano, ha dispuesto
conquistarla à fuer de honor
con sus Armas, por obiar
cuestiones de su aficion

Casandoos con migo quiere
buestro Padre, hacerme oy
Cange del ageno disgusto
permuta de propio honor
en cuyo supuesto, ni
el enojo, ni la accion,
es bien culpe tu hermosura
por empeños de mi amor,
que bien sè que buestra mano
mirado en justa razon
ni le comviene à mi afecto
ni le està bien à mi honor.
Mas advertid que insistiendo
Erictea en su opinion,
yo no es posible que olvide
desaire mi pundonor

y será fuerza peligre
secreto, ò inclinacion.
Pues entre personas que
mediar pudo el regio ardor,
no ay mas boluntad que aquella
de Estado, y n justa razon
que sustenta el duelo, y
defender save el valor.
Quien pudiera de mi ofensa... (apte.
hallar la satisfaccion
dando la muerte al que pudo
ser de mi dicha ofensor...... {Vase.
Oritia...} Adonde iran mis desgracias
Cielos que entre mi pasion
y mi obediencia hallen medio
que consiga ajustar oy

con las violencias de un Padre
las constancias de mi Amor.

Recitado. } Regio Divino Alcazar Sol brillante
Luna feliz Planeta refulgente
Signos, y Estrellas, cuyo curso errante
arvitro es de mi pena yncongruente.
Decid pues en vosotros mi fe estriva
que puedo hacer en pena tan esquiva
un Padre me amenaza rriguroso
un Amante me obliga afectuoso
à este quiero, à aquel temo, amor cruento
que harè neutral en tanto Sentimiento

Aria.

No la Nave enarbolada
de los Vientos combatida
de las Aguas sumergida

pudo hallarse zozobrada
llegò à berse confundida
tan ynstable como yo.

Si un Amante me arrebata
un precepto mè biolenta,
dudo y siento sinque atenta
al pesar que me maltrata
pueda dar resolucion.

No la Nave &c.

Va à Entrarse, y Salela al paso Danteo.

Danteo.. } Donde gran Señora, pudo
buestro hermoso resplandor
dirigir sus pasos tan
remisamente beloz
que parece, que los instan
el susto, y no la razon.

Oritia... } En bano el cortes estilo
de buestro heroico balor
puede al mal en que peligro
ymbestigar, la ocasion
por que se arriesgue la vida
adonde reyna el furor.

Se. Estela al paño. } Que poco alienta un cuidado
ynstado de su pasion
si à vista de quien le tiene
no vive quien le causò.
Zeloso deve de ser siempre
el Cariño:: y no lo errò
el primer yntento si
advierte mi confusion,
que con Oritia esta hablando
el que me la Originò.
Oygamos por si el acaso

{ Repara en Oritia y Da.

ebidencia la opinion.

Danteo...} Pena que grosera pudo
atreverse à tanto Sol
el desprecio ha de ser quien
tome la satisfacion
de su Osadia.

Oritia...} Que grave
aconseja el que no vio
la Cara al peligro, pero
pues tan distantes de vos
estan mis razones solo
estimo à buestro favor
el deseo que tan dueño
os hizo de mi atencion....... {Vase.

Saliendo Estela al tablado} Sino me mintio el oydo
estimo à buestro favor
el deseo que tan Dueño

os hizo de mi atencion,
dijo, aliento altivez
muera assi quien me ofendio.

Danteo... } Bella Estela quien tan fino
pudo tener à su amor
que halle tan al paso de
la dicha su inclinacion.

Estela... } Quien tirano de su aprecio
desestima el pundonor,
y solo le alcanza para
mayor desestimacion,

Danteo... } Que dices bella homicida
de mi aliento, y mi valor
en que os ofendiò mi pecho
en que mi fee os ofendiò.

Estela... } Bueno es, quando con Oritia

os hallo tan sin temor
de mi cuidado que dice,
Estimo à buestro favor
el deseo, que tan dueño
os hizo de mi atencion.
Querer disculpar aleve
lo que me ofende traidor.

Danteo..} El Cielo Estela me falte
si mi pecho te agravio.
Casual accidente fue
motivo de esa Oracion,
pues de su disgusto hablando
conmigo se lamentò.
A cuyo Consuelo dijo
cortesana su expresion
agradeciendo mi Celo.
Estimo à buestro favor.

el deseo que tan dueño
os hizo de mi atencion.

Estela...} Dices bien à Dios Danteo
rabiando de Celos voy. {Quiere yrse y la detiene

Danteo..} Assi te vas?

Estela..} Que me quieres?

Danteo..} Que sepas mi bien que yo
no te ofendio

Estela..} Pues tirano,
no escuchè yo tu traicion?

Danteo.} No lo fuè.

Estela..} Quien lo afianza?

Danteo.} Mi fè, que siempre te amo.

Estela..} Y mis ojos?

Danteo..} Se Cegaron.

Estela..} Y mi oydo?

Danteo.. } Se engañó.
Estela.. } Ô que inutiles han sido
todos para tu favor.
mas advierte:::
Danteo. } Que?
Estela.. } Que vive
mi amoroso pundonor,
que no ha de ceder mi enojo
hasta la satisfaccion...... { Vase.
Danteo.. Norabuena, que en mi nunca
puede haver otro temor,
que el de que la duda haga
Capricho la sinrrazon... { Vase.

Mutacion de Jardin, y Sale Boreas, Lisipo y Lesvio.

Boreas.. } Segunda bez à mis brazos

llega Lisipo.

Lisipo... } A tan grande
honor quien por buestra vida
sacrificando su sangre
no tributarà del pecho
gratos purpureos esmaltes.
La Armada Señor dispuesta
à tu precepto constante
espera ansiosa mostar
el balor de sus lealtades.

Lesvio... } Ninguno abrà que no busque
en prueba del Vasallage
acosta de su desgracia
el honor de su Caracter.

Boreas... } Agradecido à tan suma
expresion, no havrà quien mande

mas en mi afecto, que aquellos
aquienes por singulares
el empeño de su fama
propia Corona les labre.
Y pues logre que dichosa
la hora en que puedo mostrarme
quejoso, llegue, amor puesto
que te ymploro favorable
haz que lo adverso à mis dichas
grato en los favores calme.

S.e tram.na acelerado } Señor ya que à tan buen tiempo
quiso el Amor que llegase
Lisipo, save q.e el Rey
todos tus intentos save.
Y tiene dispuesto que
aquesta noche se Case

à Oritia, y Amintas, para
que quando lleguen tus Naves
haviendola hecho cerrada
sin el pajaro te halles.

Boreas... } Vive mi Amor, q.e es lo mas
que en mis expresiones vale
q.e ha de ver Atenas quanto
ha perdido en no aceptarme
por su aliado, y pues tengo
oy à mi advitrio el alcance
las Naves Lisipo luego
haz que dispuestas aguarden
mientras que al rigor dispuesto
rompe el enojo la llave,
que le puso la prudencia
de mi decoro por margen.
tu Lesvio à Oritia preven

sigilosamente grave,
que luego, que esse luciente
Lampeon Celestial apague
en pielagos de Christal
diafanas fogosidades
prevenida de que tengo
de buscarla, al Jardin baxe
sin susto de que el peligro,
con su hermosura cobarde,
ni la apresure molesto,
ni la inquiete formidable,
pues para todo en mi pecho,
vive presente su Imagen.
Advirtiendo que en los dos
cifro de faccion tan grande
el suceso en confianza
de que à su faccion leales

han de quedar sus esfuerzos,
y mis pasiones triunfantes.
Lisipo...} Yo gran Señor con mi vida
afianzo que constante
perderé por conseguirle
quanto ofrezco el intentarle.
Lesvio...} De mi lealtad los esmeros
serán Señor, las señales.
tramna...} No es mala la Sarracina
que emprenden mis dos Zagales
pero quien tan majadero
sea que tras mozas ande,
y quiera robarlas bien
merece le descalabren
quando à puntapies se encuentran
por essas Plazas de valde.

77.
76

Rezitâ.° Boreas. } Tiemble el concavo Seno de Neptuno
de mi justa venganza la osadia
herizandose el termino de Juno
titubee del Orbe la armonia
de Flora el basto Imperio destroncado.
experimente eficaz mi ceño ayrado.
y de Jupiter Sumo embravecido
el Dominio borraz quede abatido
cediendo à mis crueles Sentimientos
los quatro Elementales fundamentos.

Aria.

El fuego enardecido,
el ayre destemplado,
el Orbe desbocado
el Mar enfurecido,
no igualaràn crueentos

de tales escarmientos
la fiera indignacion.

Conozca la osadia,
que es justa la venganza
siguiendo sin mudanza
del daño la porfia
hasta su perdicion. . . . . {Vase

Tramna. . . } Fuego de Crivas qual Cruge
el periñan à dos haces
bive Dios que se las puede
àpostar à un gerifalte.
Bengan à burlarse con
el Varon de medio talle. . . . . {Vase.

Lesvio. . . } Supuesto que acia el Jardin
Erithia à estas horas sale
con sus Damas, al descuido
procura noticiarle
el suceso, el Cielo quiera

que no se abenture el lance.

Retirase à un lado, y salen Erictéo, Amintas, Danteo, Cefisa, Gesolrreut, y Acompañamiento.

Erictéo...} Estas seguro de que
Boreas oculto se halle
en Palacio, y que de Atenas
astuto el estrago trace?

Gesol...} Yo le vi por estos ojos
que la tierra ha de Zamparse,
por señas que en el Jardin
tiene Señor su hospedage,
y un Jardinero, anti para
viene à ser de aqueste enjuague.

Erictéo...} Vive el Cielo que el delito

con su vida ha de pagarme.
Despues que sombras y luces
haciendo el natural cange
à lobregas inquietudes
claros resplandores cambien
acompañado Danteo
de Gesolrreut con grande
sigilo en su busca todo
el Sitio por ambas partes
registrareis, por si logra
prenderle mis facultades.
Pues deste modo escusando
de su Armada los combates
cesaràn de sus designios
las vanas temeridades.
haciendo que las traiciones
con las sugeciones calmen.

Lesvio...} Pues tan conveniente ha sido
lo que ha podido informarme
la Casualidad, despues
de avisar à Oritia darle
sera fuerza à Boreas de
esta resolucion parte.......... Vase.

Cef.[a]...} Señor, à tan justo enojo
no habrà ninguno que halle
ser la satisfacion menos
vien bista que fuè el ultrage.
Mas como tan contra mi........ Cap.[te]
procedo, siendo el que afable
merecio en mi pecho el mas
afectuoso Vasallage?
Mas que mucho, que el Amor
combierta en yra, al mirarle,
por agena estimacion,

rendido amor tal desaire.

Amint.s } Vive mi Amor que su engaño
el desprecio ha de pagarme
de aquel pasado accidente
de mi celoso combate,
buscandole antes que puedan
los que el Rey manda encontrarle,
y que con su vida todos
mis Sentimientos acaven.

Ericteo... } Tu Amintas por mas q.e quieran
los Sustos embarazarme
la satisfaccion de que
de Oritia la mano alcances.
No han de conseguir que ayradas
logren sus dificultades
ni dilatar el Suceso,
ni resistir el Examen.

Danteo de tu cuidado
es bien que llegue à fiarme.
Danteo..} Mi obediencia con servirte
Señor, dispondrà obligarte.
Pricteo..} Pues hasta lograr el triunfo
de mi astucia, y mi corage
sufra en brazos del cuidado {Compte. de la con
quien vive en los del combate. {pañam.to se da.
Armns..} Pa encono, à disponer
el designio en que constante
espero ver con mi honor,
satisfecho mi desaire.......... {Vase.
Dant.o..} Pasion, pues segura vives
porque temerosa lates?
Amor haz que Estela tenga
por firmes mis Valìdades.
Venid.........{Vase con el resto de la compañato.

Gesol..... Vamos, y Dios quiera
que bien mis uñas escapen
sinque por Soplon, en posta
al Infierno me despachen..... Vase.

Cefisa.....} Cielos, como tan ympia
quereis que mis ceguedades
procedan, con quien no tubo
culpa enque vivan distantes,
delas ocultas pasiones?
las finas prosperidades?
Yo quiero por si consigo
por el Jardin encontrarle,
inquirir su espacio, y puesto
que desu riesgo no save,
avisarle del peligro,
porque con su vida salve

aquel pesar que en el pecho
puede ser rruina costarme,
que nobles pasiones no
tienen benganzas ynfames.

Semicor.a al paño.... } Detente, por que Cefisa
al paso Señora sale.

Oritia al Paño.... } Dejala pasar por si
puedo escusar que me hable.

Cefisa... } Pero Oritia, por no darla
sospecha alguna, apartarme
quiero de este Sitio; Amor
ayuda mis Validades........ Vase.

S. Semi.e.. } Ya se fuè, su Señoria
por otro lado, y bien hace,
porque no ay cosa que apeste
mas que un celoso donaire.

Pero dexando escusadas
locuciones à una parte;
no me dirás que pretendes,
del Jardin siendo tan tarde,
que ya sin Sol las estrellas
han salido à pasearse?

Oritia...} No Semicorchea, siendo
mis Sentimientos estrañes
que oculta con mis cuidados
acompañe mis pesares.
Dioses, que poco sosiega,
pecho que en asumptos tales,
duda si podra la suerte,
serle adversa, ò favorable.

Alp.º Arm.s...} Por mas que el Sitio examina
mi Sobresalto, no es facil
encontrar à Boreas.

Alp.^o Bor.^s y Lesvio. } Piensa
Señor de tu rriesgo el trance.

Bor.^s... } Quien ama ympossibles vence.

Alp.^o Gesol Danteo, y acomp.^to... } Poco à poco Señores Sastres
de ylvanar presos, que rruido
se siente?.

Alp.^o Cef.^o.. } Sin hallar nadie
que pueda comberir con
las señas de su semblante,
buelvo:: pero acia alli un bulto
parece que llega.

Oritia..} Instable
fortuna, para tu Rueda,
hasta que mi susto pare.

Arm.^s..} Una Muger, si la vista
no se equivoca, à esta parte
viene.

Sennicor...} Señora, acia donde
estàs, que ya los celages
cubiertos, ni aùn delos bultos
se divisan las señales?

Llega Oritia donde esta Boreas.} Quien và?

Boreas..} Quien es?............ sale altablado

Oritia...} Boreas?

Boreas...} Si, Oritia, alienta constante
Corazon, sigueme Lesvio,
y pues que logrò el alcanze
mi Resolucion, en alas
de mi bentura, eficaces
los vientos al Mar conformes,
tributen prosperidades.
porque bolando en mis dichas
oy en mis fortunas Campe.

Lesvio...} Vamos Señor.

Oritia..} Amor, no
fustres las seguridades,
de quien Amante ha logrado
desu pasion los quilates.
Bor.^s..} Ya no ay quetema, pues llevo,
oy en mi poder afable,
à quien de mi pecho supo
Cautivar las livertades.....{Vanse.
Serv...} Señora.....{todos como à obscuras
S.^e Dant.^o..} Acia alli diviso
una Sombra.
S.^e Gesol..} Aella Zagales.
S.^e Am.^s..} Si sera, pues se Recata,
Boreas el que llega?
S.^e Cef.^a..} Amante
piedad compasiva, haz
no sea tu accion en balde.

S.ª Tram.na... } Si mi Amo habra cogido
la Perdiz, tras cuyo alcance
anda?............{ tropieza con Cefisa.

Cefisa...} Boreas?

Tram.na...} Quanto va
que es ella, y equivocarse
à podido, pero aqui
abrà mas que Emborearme.
Boreas soy.

Haviendo todos andado Confusamente por el tablado llega Amintas junto à Danteo, y de Espaldas à este Tramontana, con Cefisa, de forma que haga berosimil la Equivocacion siguiente de acometer Amintas, à Danteo.

Amint.s...} Que oygo logrose........ { Saca el azero y embiste à Danteo.
mi yntencion es es; Cobarde
muere.

Danteo.. } Que es esto? Soldados
prended à quien pudo ynfame
ocultarse cauteloso.......... { llegan à prenderle
dentro del Jardin. { y se Retira.

Am.s ..} En balde
sera buestro intento.

todos...} Muera
el traidor.

Semi...} Dimos al traste
con el enrredo.

tram.na..} Ay tal danza.

Cesa.} Frustraronse mis piedades. { Caja, y Clarin

Dent.o..} trayción, traicion que del Mar
armadas huestes combaten,
la Playa.

Cesan de Renir, quedando unos Enfrente de otr.s
y Salen Ericteo, y Acompañamiento.

Erictes...} teneos.

Danteo...} Ya

Gran señor:: pero Deidades

que beo? Armintas

Dentro...} traicion.......... {Caja y Clarin.

Sª. Estela...} Señor poned al instante

en salvo buestra persona,

porque de Estrangeras Naves,

poblandose el Mar, tu vida

corre peligro.

Armintªs...} Pesares

que es esto?

Cefisa...} Ay tal Confusion.

Dentro...} Viva Oritia, y Boreas mande. {Caja

Sernicor...} Cielos en que Laverinto

estamos?

Erictes...} Aguarda, ynfame,

que sino logró mi astucia
de tus ynjurias vengarme.
mi brazo hará que à mis yras,
mueran tus temeridades.

Empuña la Espada, y al tiempo de ir à entrarse se descubre el foro, donde estará Anteros, y à lo lexos, una Nave mui lucida, y las Ninfas à los lados Cantando, y todos se suspenderan.

Musi...} Suspenda el poder la Saña
que de Amor en la ynterpresa,
en vano la astucia sigue,
quando la Constancia buela.
Viva la dicha,
la astucia muera,
y de Anteros las glorias,
triunfen eternas.

Unos...} Que asombro!

Otra....} Que maravilla!

tram.na....} Ia esto va oliendo à Rmate.

Pricteo..} Sagrados Dioses que es esto?

Anter.s...} Que ha de ser, hacer alarde
Amor de que en sus Dominios
solo Campa lo constante.
I pues ya Boreas, à Oritia
à tracia robada traè,
quedando Anteros ufano
desu proteccion afables
publiquen en sus Jornadas
las vagas Ninfas del Ayre.
Cesando pues ya no ay riesgo
dela Armada los combates.

Musica..} Viva la dicha. &a

Pricteo..} Si à Decretos Soberanos
no ay Rsistencia, subsane
la Conformidad el daño

que à ocasionado el ultrage.

Amint.s.. } Murieron mis Esperanzas

Cefisa.. } Cumplio el termino mis males.

Estela.. } Danteo ya la evidencia
hizo que me desengañe
de mi Sospecha.

Danteo.. } Dichoso quien podrà
ensu Amor Constante,
con tu mano hacer plausibles
sus gratas felicidades.

Ericteo.. } Amintas, pues en Cefisa
pudo Esperanza quedarme,
para que de mi palabra,
se cumpla el efecto; afable
sea quien de Oritia pueda
corregir las lealtades.

Am.s.. } Buestra fineza Señor,
es favor que me complaze;

bien que sin meritos para
persuadirme à disfrutarle.

Cefisa...} Aunque obediente me ofrezca
à seguir buestro dictamen,
no es bien, que sin que acrediten
las justas parcialidades
el trato, supla un efecto
lo que originò un desaire.

Sernicor..} Estas son bodas mas largas
porque no es bien que se Casen
acelerados por que
la fiesta con Boda acave.

Gesol...} ¿Y nosotros?

Sernicor..} Ya os he dicho
no gusto de Carcamales.

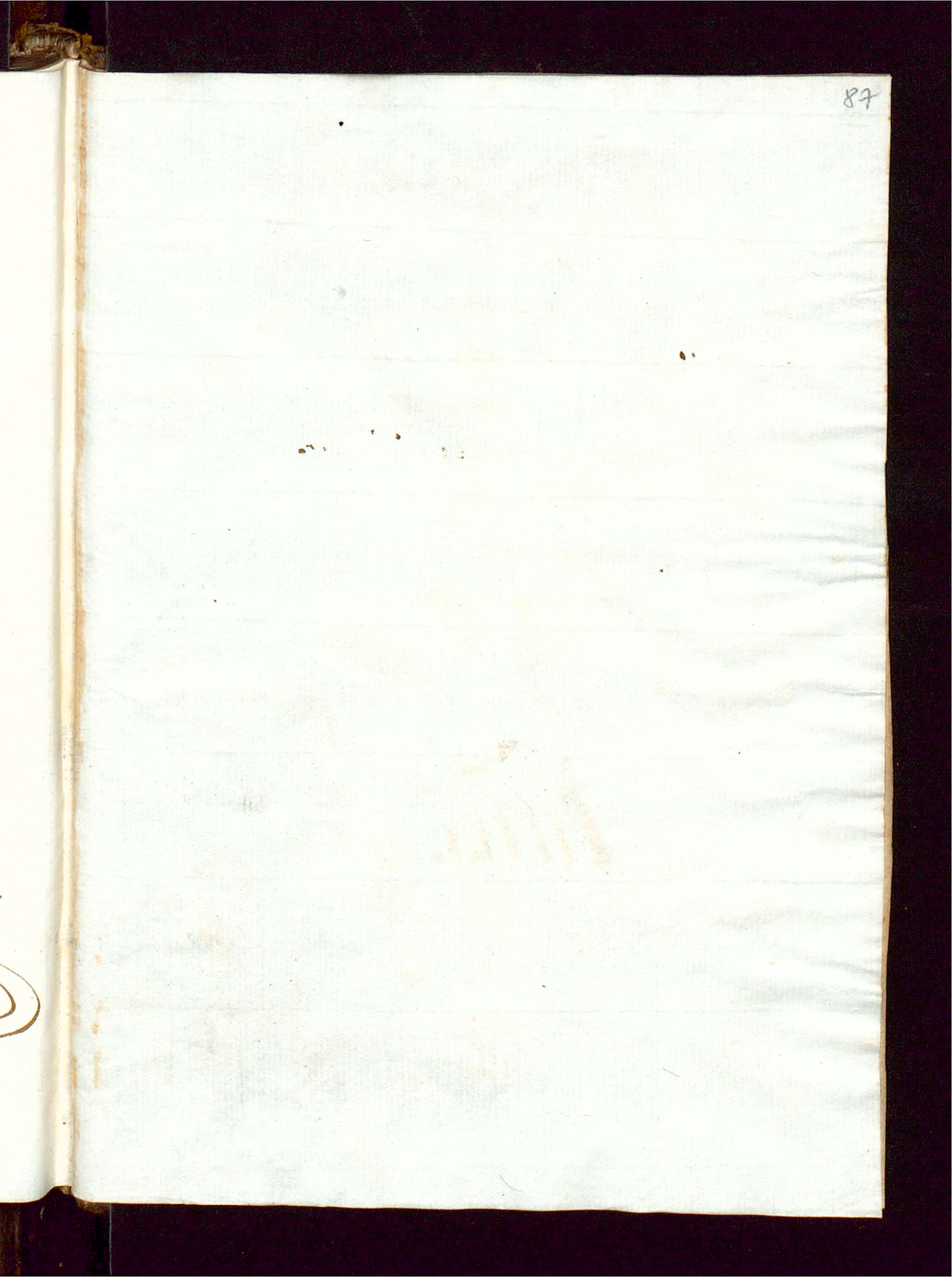
Tram.na...} Pues que de mi no hacen caso
à causa de no pararse
en frioleras, y soy
tramontana, que en el ayre

puedo de mi Amo alcanzar
los pasos, bien es que calle;
porque à Fabula, è Historia
con ciertas autoridades
dè fin el Ingenio, que
humilde à las plantas yace
de Auditorio tan discreto.

todos....} Diciendo todos afables
unidos à los Cadentes
Divinas parcialidades.

Todos, y Musica. } Suspenda el Poder la Saña
que de Amor &c.

Finis. Laus Deo



puedo de mi Amor alcanzar
los pasos, bien es que calle;
porque à Fabula, ò Historia
en ciertas autoridades
à fin de [illegible] que
humilde à las plantas yace
su Ambrosio [illegible]

Todas. — Aguardando todos [illegible]
[illegible] à las [illegible]
dignas [illegible]

Todos y [illegible] } [illegible] el [illegible]
que [illegible]

